Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 633

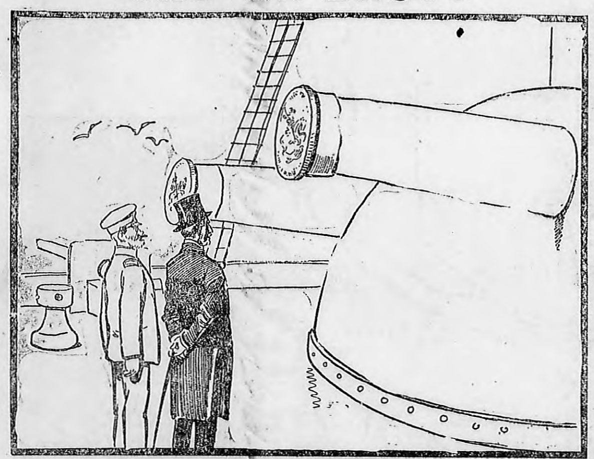
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

ORO EN BRUTO



Mister Strinson visitó el acorazado "Rivadavia" esta tarde, en compañía del ministro de marina. Ignoramos por qué Mr. Strinson se preocupa del dreadnought una vez que ha salido de los astilleros de su patria. En cualquier caso, esta preocupación colma los deseos del señor Sáenz Valiente, quien anhelaba que una persona entendida le explicase los pormenores de la poderosa nave que poseemos y con la cual — aquí para entre nosotros — no sabemos qué hacer.

Ya que el embajador es de nacionalidad norteamericana, se dice el ministro, él puede conocer algo de lo que sus formidables astilleros construyen. Y ante la categoría del "cicerone", los ojos del inexperto nauta han brillado de alegría.

Mas las ilusiones suelen a veces malograrse. El señor Stinson, embajador, entiende de diplomacia, pero no de cureñas. Es la ventaja de que ha venido armado a Buenos Aires contra la amenaza de posibles cursos bélico-navales.

El señor Sáenz Valiente se queda, pues, tan enterado como antes y confirma que tanto su tradicional popularidad de buen ministro de marina. Por lo que respecta al embajador, ante la mole oriunda de Quincy, él ha visto complacido la perfección con que la masa ha sido devuelta en oro a sus tierras benditas. Que es lo único que le interesa al señor embajador.

El Suelto

La cuestión de las islas y el señor Figueroa Larrain

El señor Figueroa Larrain es ministro entre nosotros. Desempeña ese cargo diplomático con serenidad y decoro. Posee un abdomen consular y ostenta lucidas barbas negras. Sin duda su silueta no responde al prejuicio corriente que imagina siempre a los diplomáticos hombres magros, de rasgos finos y ojos perspicaces. Es un digno caballero que cumple sus funciones con bonhomía y rumbo. Le estiman las gentes que le tratan y la fama de su opulencia trasandina provoca la respetuosa simpatía de los comerciantes de barrio. Solamente como diplomático el señor Figueroa Larrain resultaba un incógnita. Mantuvo siempre cuidadosamente reservadas sus aptitudes para el cargo. De él podría decirse lo que aquel sutil embajador que cita Eça de Queiroz aplicaba a todos los hombres públicos de Europa: "Es fuerte, excesivamente fuerte; ¿pero adónde va? Por fortuna, el señor Figueroa Larrain acaba de acusar su rumbo en un reportaje oficioso. Ha hablado el ministro chileno sobre esa cuestión de las islas del sud que trae preocupados a nuestros internacionalistas. El señor Figueroa Larrain es optimista. En Chile nos ama el pueblo y nos estima el gobierno. De modo que esa cordial relación no será alterada por algunos terrones áridos sembrados en el extremo sud.

Afirmaba Voltaire que la cuestión del Canadá entre Francia e Inglaterra era una disputa por unas fanegas de nieve. Usa igual displicencia el señor Figueroa Larrain para calificar el litigio de las islas.. Estas valen poco. Nada quizá. La más importante está poblada por cinco mil ovejas, especie de pobladores que aleja toda probabilidad de resolver el conflicto por un plebiscito. En consecuencia, dado el mezquino valor de los islotes y el entrañable amor que nos profesan los chilenos, el señor Figueroa Larrain cree que todo se arreglará satisfactoriamente. Tan satisfactoriamente como que, a su juicio, el asunto ya está resuelto a favor de Chile indiscutible e incuestionable soberana de los viles, mezquinos y despreciables islotes en cuestión.

Es evidente que usa el señor Figueroa Larrain un optimismo patriótico y tranquilizador. Por algo vino de ministro a Buenos Aires. Acaso, para hacernos saber que Chile nos ama pero que las islas son suyas...

LA UNION CIVICA EN LA BRECHA

Los partidos políticos definidos, que se presentan de tiempo atrás con sus fórmulas precisas—que no les llamaremos "doctrinas" ni tampoco "programas"—son conocidos: el radical, el socialista y... paremos de contar. Bien o mal encaminados, aunque ya hemos demostrado que creemos que van peor, estas dos fracciones tienen sus fórmulas.

Existen otras agrupaciones con el mínimo infinitesimal de adherentes: los unitarios y los nacionalistas, o séanse Rodolfo Rivarola y Ricardo Rojas, gigantes visionarios de la nueva conformación que ha de tener la república, innovadores, enemigos del quietismo infecundo y de suyo destructor. Estas dos agrupaciones, probablemente, se sumarán al partido demócrata progresista.

Queda, entonces, sin saberse a qué sol se arrimará el partido de las tres cosas impolutas: "La Nación", Udaondo y don Pancho Beazley. Y ello consiste en que el nuevo partido de la concentración, todavía no quiere largar prenda, esperando a que una gran convención de delegados caracterizados acuerde lo más conveniente que hasta hoy, por falta de resolución y por no incurrirse en apresuramientos, generadores a lo mejor de grandes fracasos, no ha decidido nada.

La unión cívica contestó a la nota del nuevo partido manifestando su entusiasmo y ofrendando sus felicitaciones. Cuanto a adherirse, se meditaría profundamente. No irían a aportar el amplio prestigio de don Guillermo, ni la oratoria hípica de don Pancho, ni la circulación del gran diario de la calle San Martín, sin condiciones.

—¿Cuantum?

Porque los cívicos opinan que no hay en crédito y honorabilidad persona de mayor volumen que Udaondo, quien no podría de ninguna suerte prestigiar "subalternas" candidaturas. Don Guillermo, con paciencia vascongada, espera desde épocas miocenas que se adjudique a su terrible honradez, que es la gala más relevante de su bonachona personalidad, el bastón y banda presidenciales.

Si no es un genio como Sarmiento, ni intelectual como Avellaneda y Quintana, ni brioso y pateador como Figueroa Alcorta, es, en cambio, económicamente hablando, albo como el armiño, transparente como el cristal. Vive en casa de vidrio y hasta de noche, gracias a la falsa luz meridiana que produce la electricidad, se ve su acrisolada virtud.

Se comprenden, pues, los reparos del partido suyo al colocarse en situación espectante aunque expresiva: o Udaondo va a la presidencia o el partido votará por los socialistas, como lo hizo hace años, la primera vez que salió Palacios diputado.

La unión cívica, tan y mientras, se organiza, resuelve... Vienen, sin quererlo, a nuestra mente, aquellos siempre aplicables versos de Bartrina:

"Tres infusorios
Se reunieron..."

SENSACIONAL

EN LA LOTERIA NACIONAL

MAÑANA

El poder ejecutivo, siguiendo impertérrito su plan de economías, estoico ante los clamores de los empleados que ven aproximarse días sombríos para sus hogares más numerosos de hijos cuanto menor es el sueldo, el P. E. decimos, no ha seguido, en sus economías por todas las ramas de la administración, el mejor procedimiento; han quedado aún puestos a suprimirse, puestos mal desempeñados, puestos falsos, bien rentados, que los iremos presentando al denunciarlos.

Pero han quedado también—y esto es muy grave — rentas, cuyo mecanismo productor no tiene contralor que satisfaga plenamente a una sagaz inspección de la contaduría de la nación, cuentas mal llevadas, anotaciones falsas, insanablemente, que de tiempo en tiempo préstanse a rumores que debieran escucharse malgrado sólo fuese por un elemental principio de moral administrativa.

Hemos señalado, con lo que antecede, a la administración de la Lotería Nacional, y a una de sus oficinas más principales: la de prescripción.

¿Qué renta deja la prescripción de billetes premiados, no cobrados por destrucción, pérdida o prescripción de tiempo?

Las cuentas de la administración de la Lotería Nacional son falsas. Hace años que son falsas, y la contaduría de la nación debió verlas.

Mañana se lo explicaremos.

LOS PUEBLOS TRIUNFAN...

LA PAZ Y LA ALEGRIA HAN VUELTO A TRENQUE LAUQUEN

Trenque Lauquen vuelve a ser un pueblo feliz. Con la pura y altiva felicidad conquistada mediante el esfuerzo propio y tan difícilmente como una trinchera en el Argonne. Se recordará que en Trenque Lauquen se produjera un "casus belli" entre los contribuyentes y los ediles. Guerra municipal que asumió proporciones épicas y a la que no faltaría su Homero, si es que en Trenque Lauquen restan poetas. Varones resueltos y valerosos, los comerciantes trenquelauquenses unificáronse en el propósito heroico de no pagar los impuestos y, si era posible, de expulsar a los ediles funestos de la villa que vejaban con su presencia. Si Trenque Lauquen fuera Atenas, habríanse limitado los trenquelauquenses a enviar decisivas conchas de ostra a sus regidores. Pero ni Trenque Lauquen es la ciudad de Pericles ni los ediles hostilizados habríanse resignado a batir tiendas rumbo al ostracismo. De modo que el comercio trenquelauqués apeló a los grandes medios. Cerró el farmacéutico — un señor español, republicano, locuaz y algo periodista — su farmacia. El almacenero de la esquina de la plaza clausuró su almacén, acto resuelto que imitaron fielmente los otros cinco almaceneros locales. Aun el dueño de la confitería con cinematógrafo sacrificó estóicamente sus intereses al bienestar común. Cerró el negocio, aunque dejando abierta la trastienda, escogida como sitio de reunión por los revolucionarios, entre los cuales era cabeza dirigente el propio señor confitero. También seguían el ejemplo los propietarios de la Fonda de la Estación y en poco estuvo que echará sus pasajeros a la calle cierto monsieur Dupont, francés y fundador del más reputado hotel de aquella zona. Por su parte, las matronas trenquelauquenses, como las mujeres de Siena, se hicieron dignas de us heróicos compañeros de tálamo. No fueron al mercado, ni a las tiendas y significaron a la única modista de la localidad su resolución de no adquirir un sombrero ni un vestido mientras durase el anómalo estado de cosas. Las chicas, las frescas, apetitosas y vagamente silvestres chicas de Trenque Lauquen también secundaron la protesta popular. Deliberadamente, abandonaron las reuniones vespertinas de la plaza para no escuchar, precisamente, los acorder de la murga municipal odiosamente sometida a los nefandos ediles. Finalmente, los niños de Trenque Lauquen coronaron las operaciones en la forma simpática y agradable que usan los muchachos en toda ocasión: no yendo a la escuela.



Los tres vecinos más caracterizados de Trenque Lauquen, que dirigieron la protesta.



El farmacéutico del pueblo, republicano español que pronunció un discurso celebrando la victoria del pueblo.

Como se ve, la actitud del vecindario de Trenque Lauquen no se prestaba a comentarios joviales. Todo allí era sombrío como una suprema resolución trágica. El comité revolucionario, reunido a veces en el club y otras en la confitería lanzaba proclamas sobre proclamas, caldeando el ambiente con su literatura fogosa y racional. Los ediles que al principio se sonreían, después se pusieron serios, más tarde inquietos y por fin se asustaron. Hasta que al fin, todo terminó como debía finalizar. Se han rendido los ediles y los impuestos se pagarán el mes que viene. La paz y la alegría volvieron a Trenque Lauquen. Se reabrió el cinematógrafo, volvieron las chicas a la plaza, los niños a la escuela y el confitero vende más dulces que nunca. Si los trenquelauquenses fueran griegos alzarían un trofeo en la plaza del pueblo. Pero ya hemos dicho que Trenque Lauquen no es Atenas; de modo que el único monumento que quedará de la victoria conseguida es el brillante discurso que prepara el ciudadano español, locuaz y medio literato que regentea la farmacia de la localidad.



Las pibas trenquelauquenses que no fueron a la plaza ni al cinematógrafo hasta que no renunciaron los ediles.

LA PELICULA BATLLISTA

El ex presidente uruguayo, a pesar de que vive con todos lo resabios y todas las mañas de los politiqueros de hace medio siglo, suele tener también sus ideas nuevas y originales.

En colaboración con Pascualín, personaje conocido en Montevideo como una especie de marqués de las cabriolas de la política oficial, imaginó sacar en una película de la manifestación que los adoradores del sol realizaron el 1o. de marzo.

Esa idea luminosa ha sido la última y grande elucubración del ex presidente, y pone una digna rúbrica a su gobierno de sainete.

La dicha manifestación preparada desde hace varios meses, compuesta por todos los elementos presupuestívoros, fué anunciada con originales medios de propaganda.

Hubo affiches carnavalecos, murgas callejeras, coches báquicos, llenos de pregoneros delirantes, avisos luminosos, cohetes, fuegos de artificio, etc.

La misma iluminación del pasado carnaval sirvió para estas carnestolendas políticas.

Batlle que ah vivido y gobernado en opereta, baja con película y del brazo de Pascualín.

Es un digno remate.

AÑO I. - Núm. 1 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture. der Kaiser. der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

Fenimos a llenar un facío. Der civilización, frecunda todo día quin está la culpa di esta cran quera, y nosotros pir mandato special de Quilliermo der Grossen, makanudo emperator germánico, y futuro rey Europa, con crandes vistas a América y Oceanía, fenimos a kumplir la misión di contar la verdatera kausa de la gran querra, como los verdaderos versos de Rosa Tusso.

Al mismo tiembo y como palpidamos, qui este zeitung va a tar lluvia di patadas ("biabas", qui dicen en criollo) prisentamos a nuestros quiridos lectores, la imagen der grossen director di esta parte del zeitung, qui no firma pir no compromiterse, piro qui poiden incondrar sempre, todas las noches in diferendes "schupinghauses" (como ticen los incleses) o "borracherías" (como ticen ustedes).

Boino: folfiendo a la cran... quera, diclaro qui mi parece que las katofes están qui arden...

Ayer los rusos, qui peresían tormidos, han dispertado con terible empuje y en Przashysz, nos han puesto la retaguardia a la miseria, como tice Fon Kluk.

Aunque mi este feo dicirlo, diclaro qui la derotas di yer foi trimenda. Cuando los rusos atacaron con cran valor, los alemanes se tieron vuelta y ni siquiera si difendieron: parece que les gustaba como diclara il príncipe de Oldemburger.

Y aquí tirmina pir hoy el editorial del Oldemburger Zeitung, y saluda con cran cariño a todos y hasta maniana.

Socialinger

Kreemos lenarr de satisfaksion a nuestroos lektores de efsta efskogida seksion hasiéndoles saferr ke la escribirá el konocido jofen doktor Korjito Kafral. Ifsta jofen Kafral no necesita presentaksion, fien konosido por sus feintiuna kondekorasiones y su gran afilidat para deskriffir festidos de damas. Korjitos es una efflèndida adquisición para "Makanzeitung" ke no podía confiar a mejorres tedos la seksion "Socialinger".

FIERNES 5 MARZO

Zelecramas

Dardanelos, Karamba vá mal...

La agencia Reuter publica un comunicado del kaiser, anunciando que anoche no pudo dormir, por habérsele atravesado un karbanzo en la garganta: se asegura que no es karbanzo, sino el Estrecho de los Dardanelos que se le ha indigestado.

Los aliados caen con una lluvia de proyectiles sobre los turcos, y los alemanes "abatatados" se dedican a las turcas.....

Por vía de Berlín, opinan los teutones que es imposible desembarcar tropas en la entrada del estrecho, y que los fuertes son inexpugnables, tanto, que sólo quedan dos en pie.

Un delegado turco que estuvo en Buenos Aires llevó de la calle Reconquista una "patota" grande de turcos y turcas, que arremeten al son del himno nuevo compuesto por Von Kluk, titulado "Todo a vinte".

Como se temen disturbios en las calles de Turquía, se ha pedido telegráficamente la presencia del comisario Socretín: si el pato Carrizo se resuelve, irán juntos a hacer policía turca y echarán todos los gallegos.

Afisos pacados

Romero y Leyva, qui foi Director y trimendo difensor der Kaiser sta foira di impleos in Unión. Si ofrece pir todo y no sirve pir nada.

Afisos cratis



Robusta ama seca teutona, bien conservada, se ofrece. Libertad 1235. Precundar por el doctor Plaza.



Vendemos por lo que den tres mil clichés del káiser. En casa. (Qué makana hemos hecho)



Papel viejo. "Charque" se llama en criollo. Todo el que se quiera... Disponible en "La Unión".



El Dr. Bosch, que "fifa" cerca de Palermo, no sabe qué hacer con varios fámulos teutones que trajo de Europa. Los rifa.

N. DE LA R.

Por ser el día de la inauguración, lanzamos hoy en primera página, el Oldemburg Zeitung. Irá desde mañana en 3a. página, con su sección completa de información, que por hoy la falta de espacio nos obliga a reducir; habrá Polizinger, Afisos pacados, Churrete-zeitung, etcétera...

E iremos mejorando todos los servicios. Perdón, pues, por las deficiencias de hoy.

Feuilleton

Los caballieros de la table ronda

Introducción

Ninpfas del pfosque despiértense todas! Satiros alamanes del Rhin, poentauros, hamadríadas, pféferes canéforas, elefanten todos la dedo pera que se vea qui están prisientes! Paren pfelocidad la burro y pabellones orejas, ascuchen la discurso di la locuente boca noble.

—Está la storia di una pfrincesa desgraciada y un pfrincipe gran sinvirgoinza que la deja y dijó que la amaba. La pfrincipe del Rhin está hico de su papá y da razon la dagio que dice de tal posta, tal otra pidacito madera pfalluta.

La pfrincipe hace muchas pficardías y tiene amigo que llama Eulemburgrossen. Grossen se dice pforqué es un Eulembourg muy grande. Por eso está amigo di la pfrincipe. Qui si contan aventuras la pfrincipe, Eulemburg, Molke, Kluck y otra pfunta calaferas más.

Arriba la tilon, apfajo la oliva.

Kapitulagen I

La sol llevaba ancias Pfoniente, la luna pfallaba in jarrotin Occidente. La tierra hastábamos paz pfoctaviana jobernados kaisergrossen Gliermo sejundo, Kulto mamiro una di gran pais alamán.

Nadie dicía esta pfoca astá mía pforqué todos saffamos que era di él. Qui no dicía lo pfensaba.

(Mañana más Feuilletón).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

LA TOMA DE LOS DARDANELOS

Siguen desembarcando tropas aliadas

ATAQUES ALEMANES FRUSTRADOS EN FOUR DE PARIS

SUBMARINO ALEMAN DESTRUIDO

VICTORIAS RUSAS EN VARIOS PUNTOS

Escasez de trigo en Alemania

EL FRACASO DE HINDENBURG

ANTE LA PLAZA DE OSSOVIEC

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Ineficaces disparos de las baterías turcas—Continúan desembarcando tropas aliadas.

LONDRES, 5. — Un despacho de Atenas dice que la escuadra aliada interrumpió momentáneamente, el bombardeo de los Dardanelos, el cual ya ha sido reanudado con gran vigor.

Las baterías otomanas de los fuertes que aun resisten desarrollan un violento fuego sobre los buques aliados pero sin lograr hacer blanco.

Se asegura que la puntería de los cañones de los barcos ha sido extraordinariamente certera.

—

LONDRES, 5. — Nuevos despachos de Atenas insisten en afirmar que la escuadra otomana se retiró de los Dardanelos refugiándose en el mar de Mármara.

Agrega esa comunicación que ninguno de los barcos otomanos ha sido averiado.

—

LONDRES, 5. — Continúa el desembarco de tropas en la parte asiática del estrecho de los Dardanelos.

Dichas fuerzas serán comandadas por jefes y oficiales franceses.

Las operaciones combinadas para atacar la capital otomana ofrecen las más completas seguridades de éxito.



Ingenieros rusos construyendo una línea ferroviaria para el transporte de tropas y pertrechos en la frontera prusiana, cosa de que carecían hasta hoy por un ainexplicable imprevisión.

EN EL ARGONNE

Ataques alemanes frustrados

PARIS, 5. — En el Argonne, tanto en la región de Vouqois como en las inmediaciones de Four-de-París, los alemanes, con grandes fuerzas, han realizado violentos contraataques.

Ninguna de las posiciones conquistadas por los franceses han vuelto a ser ocupadas por el enemigo.

En la mayor parte de la línea del Argonne se libran intensos cañoneos con ventajas positivas para los aliados.

Varios aviadores aliados han realizado vuelos sobre el campamento alemán, arrojando bombas sobre las posiciones fortificadas.

Los prisioneros declaran que en la explosión del polvorín de Rottwell perecieron numerosos oficiales.

EL BUQUE HOSPITAL "SAINT ANDREW"

LONDRES, 5. — El diario "The Daily Mail" anuncia que un submarino alemán persiguió durante largo trecho al buque-hospital inglés "Saint Andrew", pero este buque maniobró rápidamente y consiguió ponerse en salvo de la persecución de que era objeto.

VIAJE DEL REY JORGE

LONDRES, 5. — En los círculos oficiales de esta capital se asegura que el rey Jorge ultima sus preparativos para realizar una nueva visita a las líneas de batalla en el Norte de Francia.

Acompañará al soberano el ministro de Guerra, lord Kitchener.

DESTRUCCION DEL SUBMARINO ALEMAN "U 8"

PARIS, 5. — Se han publicado informaciones del ministerio de Marina, respecto a la destrucción del submarino alemán "U 8"

El submarino fué alcanzado por la flotilla de destroyers de Dover en momentos en que se aprestaba para disparar un torpedo.

La tripulación del barco alemán fué salvada.

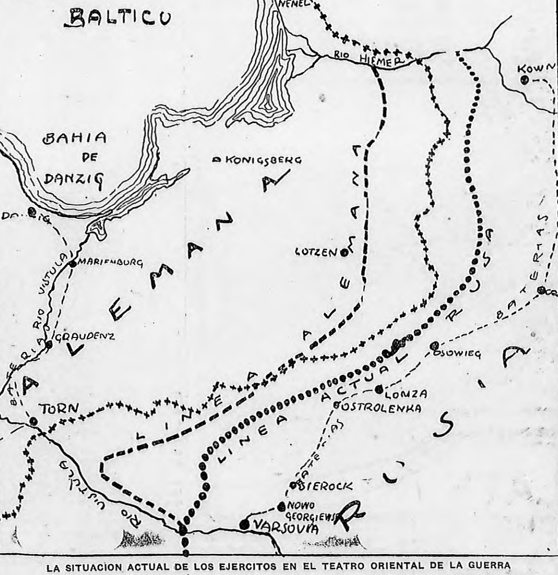
En los círculos navales la noticia de la destrucción del submarino ha causado excelente impresión.

ATAQUES RUSOS EN OLITA

PETROGRAD, 5. — En el camino de Olita los rusos realizan frecuentemente ataques sobre las posiciones alemanas.

El enemigo permanece a la defensiva y se nota que sus líneas ofrecen ahora menos resistencia.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA



LA SITUACION ACTUAL DE LOS EJERCITOS EN EL TEATRO ORIENTAL DE LA GUERRA

Según los últimos telegramas, la persecución alemana ha cesado, una vez resguardadas las tropas rusas por los fuertes de su línea militar Kown—Osowieg—Ostrolenka—Nowo Georgiewsk—Varsovia. Por lo demás la reofensiva rusa comienza e ntodo el frente Ossowieg—Varsovia, con dirección a Thorn. Será sin duda cosa de pocos días, que se anuncie una batalla decisiva en esta parte de las operaciones.

Parece que todo el empeño de los alemanes consiste ahora en defender la zona situada entre los lagos.

EL HAMBRE EN ALEMANIA

NUEVA YORK, 5. — Un radiotelegrama procedente de Berlín anuncia que el gobierno ha prohibido en todo el imperio alemán la venta de las harinas de trigo y de centeno en los días viernes, sábado y domingo.

TRANQUILIDAD EN LOS VOSGOS

PARIS, 5. — Tanto en Alsacia como en la región de los Vosgos reina ahora relativa tranquilidad.

Se han librado únicamente ligeras escaramuzas sin resultados importantes para ninguno de los ejércitos.

Se cree que los alemanes están esperando refuerzos para activar las operaciones.

Las tropas francesas no han dbilitade sus líneas en ningún punto.

LOS BELGAS CON ARTILLERIA SUPERIOR A LA ALEMANA

LONDRES, 5. — Comunican de París que se mantiene la activadad de la artillería de los aliados en Bélgica.

Los cañones del ejército franco-belga acentúan su superioridad sobre la artillería del enemigo.

Se confirma que los alemanes han sufrido pérdidas considerables.

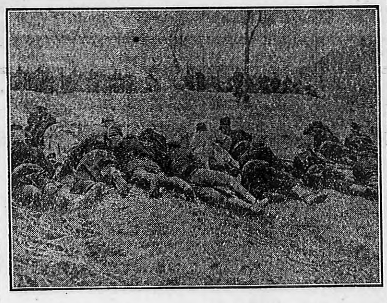
TRIUNFOS FRANCO-BELGAS

PARIS, 5. — Despachos procedentes del cuartel general, manifiestan que la artillería de los aliados sigue desarrollando una acción muy enérgica sobre las posiciones alemanas situadas en la región de las dunas en Bélgica.

Desde hace algún tiempo los alemanes venían concentrando allí gran cantidad de tropas con el propósito, sin duda, de reasumir la ofensiva en el momento más favorable e intentar operaciones que les pusieran en capacidad de emprender con éxito la marcha hacia Calais.

La artillería belga, apoyada por varias baterías francesas, realizó un ataque sobre los atrincheramientos alemanes logrando destruir varios fuertes.

Los aliados, en esa región, conquistaron una trinchera alemana sobre un frente bastante extenso.



Austriacos preparando un ataque de sorpresa, según su táctica

LA CAMPAÑA EN EL NIEMEN Y EN EL VISTULA

PETROGRAD, 5. — En los círculos militares de esta capital se asegura que la campaña en las líneas del Niemen y el Vistula ha variado completamente de aspecto.

La impetuosa ofensiva alemana, que desde hace algunos días venía debilitándose, ha quedado ahora completamente paralizada.

Los refuerzos rusos han permitido al ejército moscovito reasumir la ofensiva sobre el enemigo, que ahora lucha desesperadamente por organizar una campaña defensiva en buenas condiciones.

Los técnicos consideran que los alemanes han desistido de su propósito de intentar nuevas operaciones ofensivas, y se limitarán a impedir que los rusos vuelvan a penetrar en el territorio de Prusia Oriental.

CONTRA LA PLAZA DE OSSIWIEC

Nuevo fracaso de Hindemburg

PETROGRAD, 5. — El bombardeo de Osiwiec por la artillería germana se prosigue con algunas intermitencias.

Parece que el mariscal Hindenburg ha dado orden d etomar la plaza a costa de cualquier sacrificio.

En los combates librados cerca de la ciudad los alemanes han hecho gala de un arrojo temerario, lanzándose sobre las líneas rusas violentamente.

El fuego de las ametralladoras moscovitas ha diezmado las filas germanas.

Aviadores germanos realizaron vuelos y arrojaron bombas sobre la plaza de Ossiwiec.

Los cañones de los fuertes rompieron un nutrido fuego y obligaron a huir a los pilotos enemigos.

LOS AUSTRIACOS EN RETIRADA

PETROGRAD, 5. — Se confirma que el plan de los austriacos para flanquear al ejército moscovita en la región de Stanislau, ha fracasado completamente.

Las divisiones austrohúngaras que tomaron parte en esa operación fueron batidas por los rusos.

"España"

Acendrados defensores de la madre patria han fundado aquí una revista con este título, cuyo monopolio es por otra parte discutible. Tales acendrados defensores, resulta que son carlistas y por ende alemanes, por ende tantos.

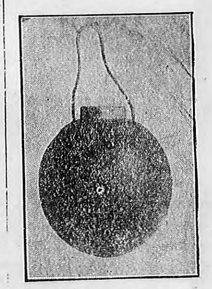
"España" se ha fundado para combatir a CRITICA una vez por semana. Todos sus artículos tienden a ese fin. Agradecemos la amabilidad, pero no hemos podido entender lo que nos dice. Hemos enviado a nuestro traductor de alemán los artículos de "España" para que los viert al castellano.

Los príncipes alemanes y la j[illegible]a

Según la "Gaceta de Lausana", la situación actual de los soberanos y príncipes alemanes es la siguiente:

El kaiser permanece casi constantemente en las líneas del Oeste.

Estuvo en Prusia y Polonia, pero pronto se volvi..



Tipo de bomba aérea alemana, que se encontró sin explotar en Armentiéres, arrojada por un aeroplano.

Su cuartel general, que estaba en Coblentza, está ahora en Francia.

El kronprinz manda el quinto ejército alemán, que opera delante de Verdun y en la Woevre.

El príncipe Eitel manda la primera brigada de infantería de la Guardia.

Los príncipes Adalberto y Augusto, están de ordinario en el gran Cuartel general.

El segundo de ellos ha tenido que irse a curar a Potsdam a causa de un accidente de automóvil.

El príncipe Joaquín está al lado de Hinsderburg y pelea contra los rusos.

El príncipe Enrique, hermano del kaiser, estuvo en el Cuartel general; pero ya no está allí.

Su hijo, el príncipe Waldemar, dirige el Cuerpo de automovilistas militares.

Los reyes de Baviera, Sajonia y Wurtemberg no tienen mando y siguen en sus respectivos palacios.

Los príncipes herederos de Sajonia y Hesse, son generales en activo y se baten.

El príncipe Max de Sajonia que es sacerdote, sirve como capellán castrense en la 28 división de infantería.

Como se vé, todas las diversas situaciones del ejército alemán, tienen a un príncipe de mascota. Pero ni por esas La "divina raza" ya no dá fuego y el fracaso continúa en toda la línea.

El ejemplo

Una carta de un soldado francés en campaña refiere este interesante episodio, ocurrido en Spincourt.

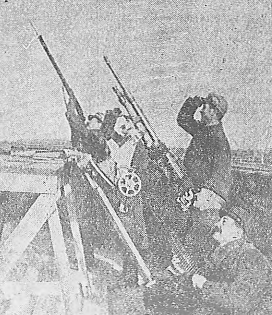
La compañía, fuera de la trinchera, marchaba penosamente entre la lluvia de metralla alemana. Diez, cien, quinientos soldados caían bajo aquella terrible andanada. De pronto, el oficial que mandaba la carga se detiene.

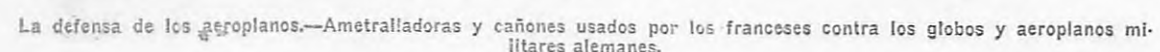
—Muchachos, dice. Les doy un par de minutos para encender un cigarrillo. Y diciendo y obrando sacó su cigarrera y encendió un cigarro.

Lanzó dos o tres bocanadas de humo al cielo constelado de shrapnells, y luego, con toda calma.

Y ahora, muchachos: a la carga! Y siguió adelante.







La defensa de los aeroplanos.—Ametralladoras y cañones usados por los franceses contra los globos y aeroplanos militares alemanes.



Perro mascota de una batería francesa haciendo guardia ante una pieza

NOTES

Berne telegrams announce tsat recruiting in the Italian provinces of Austria is carried on with great difficulty. There are continual mutinies, owing to the oposition of the population Very many ave been executed, and nearly two tonsand are said to have been thrown into prison. The clergy are reported to have been obliged to collect signatures to petitions against the tranference of the se provinces to Italy. These the people are obliged to sign.

—

In reply to question in the commons Sir Edward Grey declared that no suggestion from neutral powers as to the modification of the blockade of Germ any would be acceptable unless the power in question were prepared to assist in expelling the invaders from Belgium. He added that the only solution was the restoration of the independence of that country and reparation for the damages sustained.

—

The Constantinople presse like the German article of this city, continues publishing accounts of great Turkish victories in Egypt and Caucasus. The people are kept well informed of the isolation of England by the German submarines, and the complete blockade of London. We in Buenos Aires are accustomto the lying statements of the German press day by day, although there is no such thing here as a censor. It is therefore not difficult to magine to what length the German official lying machine goes where it has despotic powers.

—

Greece is in high state of been reduced from 225 to 200 grammes for each adult, commencing from 15th. instant. The newspaper "Vorwarts" is beginning to regain its courage and to a certain extent defy the censor. It yesterday published a strong article to the effect that it the government of the country had been "by the people and for the people", the present war would not have taken place. Similar strong expressions were made by the socialist leader Liebnecht in his address to the parliament.

The "Berlines Tageblatt" admits the disastrous consequences sure to fallow the taking of Constantinople by the Allies. It foresees the welcome awaiting the victorious fleet in Bulgarian and Roumanian waters, and the certainly that these powers would at once throw their weight tension owing to the imminent entry of the Brito-French fleet in the Sea of Mármora. The classic little country is considering the advisability of entering the fight as it will have considerable interests inwolved. It is after all merely a question of profit and loss for the greater part of the nations concerned, whether directly or indirecily. Italy, at all events makes no secret her attitude. It is probable that of all the powers moolved the only ones acting from disinterested motives are Belgium and those Allies who are fighting in defence of the weak.

—

All Berlin theatres will be closed from April 1. This is in strong contradiction to the boasting that life in Berlin is a usual. The daily ration of bread has into the scale in favour of the Allies. Another result admitted is that the Turks would at once have to withdraw their armies destined for Egypt and the Suez Canal, or to sign a treaty of peace on their own account.

—

An allied army has been landed in Turkey on the shoves of the Dardanelles to cooperate in the attack on Constantinople. The French general D'Amade. It is stated to be a mixed force consisting of Australians, Canadians, Egyptians, Senegalese, and French from Morocco.

DEL ESCENARIO POLITICO

CARLOS IBARGUREN

Es la figura más donosa y juvenil del nuevo partido que ha condensado tantas fuerzas clásicas unas, flamantes otras, en apretado haz contra los que desde el arroyo, banderías que ahogan el medio ambiente con la polvareda de sus estériles agitaciones y carreras, amenazan ensordecernos o desorganizar la vida de la nación en marcha.

—¿Usted también, doctor con los demócratas progresistas?

—Claro, porque sin orden no hay progreso, verdad que no por añeja no se ha de cuidar de ella.Los Espartacos en nuestros días, por la avenida de Mayo o en los comités, pueden llegar a constituir un peligro.

—Nos parece que exagera, doctor.

—Cría cuervos y te sacarán...

—¿Usted cree?

—Vean; somos los criollos, por tradición, gentes que nos bastamos en la solución de nuestras cuestiones, a las que damos la forma étnicamente conveniente al país, a este país de origen ibérico con su tipo propio que es el argentino. Esos "argentinos" de Rusia, de Italia, de Jerusalem, hebreos hoy, musulmanes mañana...

—No hay que esperar tal cosa...

—¿No? Fíjese que el Emir colaborador de "La Nación", que va a quedar cesante de su consulado turco, anuncia que va a tomar carta de ciudadanía argentina. Está encantado con nosotros, y a buen seguro que hará que sus connacionales se ciudadanicen para que los sufraguen como legislador. Y ahí tienen ustedes, entonces, que el congreso formado por hebreos como Dickmann, asiáticos como el Emir, quichua como Bravo, vasco como Ibarguren, gallego como Jiménez, italiano como Zaccagnini, resultaría sin idiosincracia, sin gracia y muy de la cinocracia.

—Sí, sería un congreso cinocéfulo.

—A nosotros jamás nos faltaron, en ninguna época, economistas concienzudos, como Terry, Pellegrini, el mismo Iriondo; ni grandes hombres de estado cuya memoria está en todos.

—Es que los tiempos cambian.

—No, deben cambiar la naturaleza. Imponernos esos especímenes tan exóticos, sería condenarnos a desaparecer de nuestra contextura característica, tirando a peor, no a mejorarnos sino a empobrecernos. Yo presiento el peligro. Cuando escucho las cerebraciones de Dickmann, el alma se me llena de sombras al sólo pensar en el triunfo político de una mayoría formada a imagen y semejanza de él.

—No nos impresione, doctor.

—La alarma mía es justa. Y oigan esto. No sucederá, porque nosotros somos los más y los mejores; pero — a título de hipótesis bien que absurda — si eso aconteciese, yo, me desargentinizaría.

—¿Habría algún otro recurso no tan heroico ni tan desesperante?

—Sí, modificar la ley de ciudadanía; reducir tantos derechos.

—Vamos, doctor, que usted toma muy en serio su concurso al nuevo partido; al revés de Eliseo Cantón.

—Naturalmente; Cantón, escudándose en que ve a diario la muerte al lado de la vida, con la cosa de que él es médico tocólogo, a todo dice: "dura lex, est lex".

—¡Qué esperanza! ¡no es así! Es de este modo: "curadura est".

—¿A propósito de quién?

—No recordamos...

VIAJERO

Se halla en Bueno Aires, procedente de Montevideo, el señor Mario Quiquisola, distinguido caballero vinculado en ambas márgenes del Plata.

Le deseamos una feliz permanencia entre nosotros.

NOTAS JUDICIALES

LA JUSTICIA DE PAZ

Es de llamar la atención la forma irregular con que se les permite actuar en ciertos juzgados de paz, a conocidos aves negras cuya actuación en los juicios representa un grave peligro para los litigantes.

Unos suelen en la mayoría de los casos quedarse con el producido de las demandas, cuando no hacen arreglos privados con los demandados, en connivencia con algunos pinches; otros, que tienen mejor porte, tratan de hacer interminables los juicios con tal de que cada vez que los interesados les preguntan por el estado en que se encuentra, les solicitan 5 ó 10 pesos.

Hace no menos de tres años, que un señor Fistolera inició un juicio en la sección 31a. por medio del ave Guzmán, quien hasta la fecha no le ha sabido decir en qué estado se encuentra el juicio (pero sí ha sabido sacarle buenos pesos), renunciando ahora el poder.

Sería conveniente que los señores jueces de paz tomaran en cuenta a estas aves, a fin de que estos casos no se repitieran.

Un cabezazo

En la pequeña población de Fives-Lille, los alemanes fusilaron a casi todos los civiles queencontraron a mano. En una deesas ejecuciones, estaban cinco hombres arrimados a una pared y el oficial ordenó que se pusieran de espalda para ordenar el fuego. Pero uno de ellos, un mocetón belga, robusto como un toro, senegó a dar la espalda.

—Te niegas?—le gritó el oficial,—canall afrancés?...—y se fué sobre él en actitud amenazadora.

—Sí,—le respondió el belga. — Morir por morir, no vale la pena. Antes ha de caer uno conmigo. Y diciendo ésto, arremetió contra el oficial, propinándole tan soberbio cabezazo en el vientre, que el alemán rodó, echando sangre por boca y narices, seis metros más allá.

Mientras los soldados corrían a socorrer al jefe, el belga desaparecía como un gamo calle arriba.

El partiquín Dornois

Dornois es un muchacho partiquín, del teatro Femina, que, en las piezas, hace papeles de sirviente, con harta frecuencia y con bastante gracia, por su alegría y vivacidad infantil.

Conjuntamente con sus compañeros, Dornois partió a la guerra, siendo ascendido a poco, al grado de sargento por su heroico comportamiento.

Un día la compañía en que él se encontraba ataca a un castillo ocupado por alemanes, y que, ante el avance de los franceses fingieron retirarse.

Dornois penetra al palacio con un grupo de soldados, cuando recibe la sorpresa de una terrible emboscada. Obligados a huir, Dornois, frente a sus enemigos, se detiene, y graciosamente dice:

—"He aquí, señora condesa, porque yo no volveré más a este castillo." Y huye como un gamo.

Tan extraña respuesta a la intimación de rendirse, era un bocadillo de su parte de sirviente en la obra "Chouchette", de Flers y Caillavet.

La Marsellesa

Los soldados franceses cantan a cada momento la entusiasta y sonora canción de Rouget de L'Islle. Durante los combates y en las más feroces cargas a la bayoneta, llena el campo de un extraño ambiente de heroismo, esa canción entonada por miles de pechos.

Un soldado que se encontró en varias de esas cargas refería, hace poco, que los alemanes al oirla seestremecen de terror y que su rmonioso sonido les produce más pánico que los mismos feroces alaridos de los senegalenses o los hinhúes. El mismo soldado cuenta haber encontrado un herido alemán, dominad por la fiebre, entonando en el delirio, la célebre canción marcial.

LA SUERTE DEL KRONPRINZ

Un anciano de 74 años, vecino de Varenues, refirió el siguiente episodio a un redactor de "L'Information":

Un mañana de septiembre, un gran automóvil negro se detuvo delante de mi casa y descendieron de él, un oficial de barba rubia, cubiert por una gran capa gris y varios generales. Todos estos jefes rendían al de la capa, los más serviles homenajes. Por lo demás en el campamento se notaba una gran agitación.

El hombre de la barba y de la capa, ocupó las mejores piezas de mi casa y era servido por innumerables individuos. Un día pregunté a uno de éstos, quién era ese nombre, y se me respondió con cierto religioso misterio: el Kronprinz.

En efecto: el hombre de la barba, era el Kronprinz, tal cual no le había imaginado nunca.

El Kronprinz consintió en que se me dejra en la pieza inmdiata a las reservadas por el, en gracia sin duda a mi vieja edad, y muchas veces le encontré a altas horas de la noche y en la madrugada, paseándose sólo por el patio.

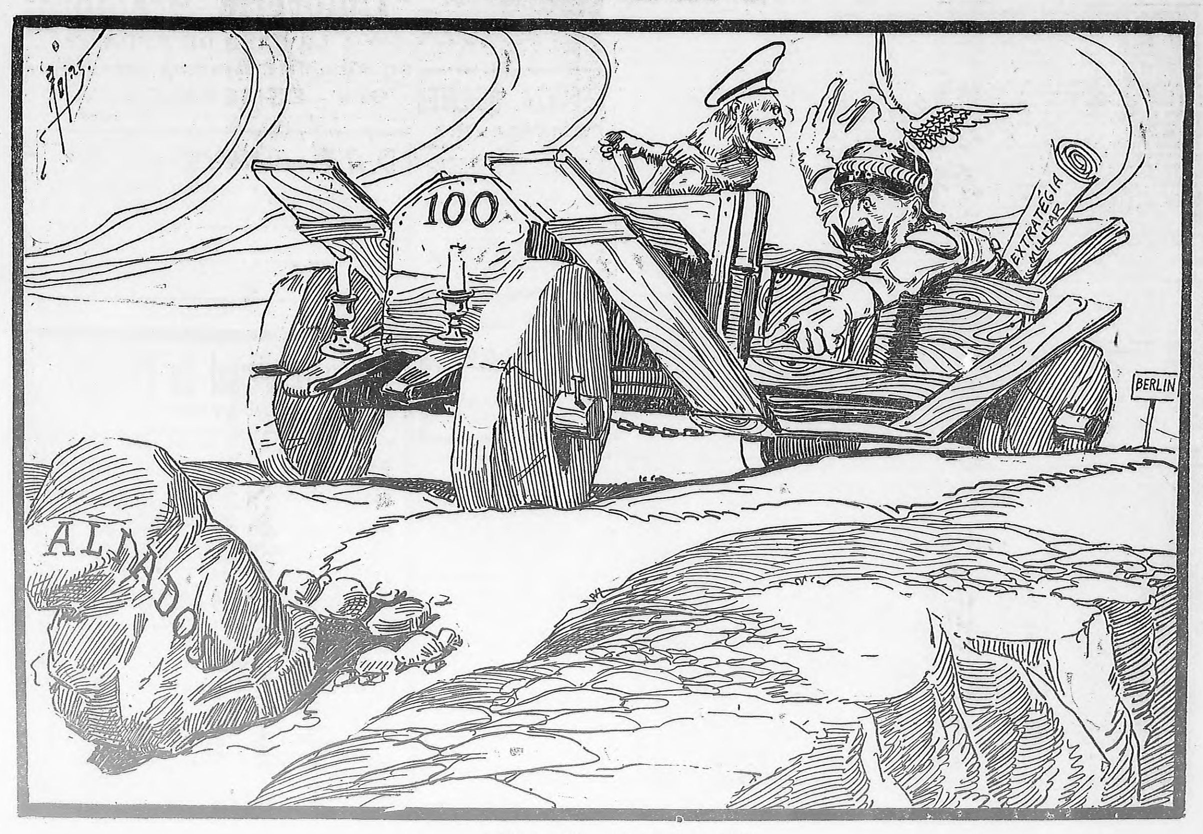
Yo tenía oculto un pequeño revólver, y un día resolvó ser útil a mi país y a mivejez, eliminando de un balazo a aquel siniestro personaje. Empalme mi revólver en la diestra, y or tres o cuatro veces le apunté, desde mi pieza, sin tener el coraje de oprimir el gatillo.

Nunca he hecho mal a nadie, y matar así, a sangre fría, cobardemente, no es sin duda muy fácil para un hombre honrado.

Esperé al otro día y de nuevo, hube de desistir de mi propósito, hasta que el príncipe se fué.

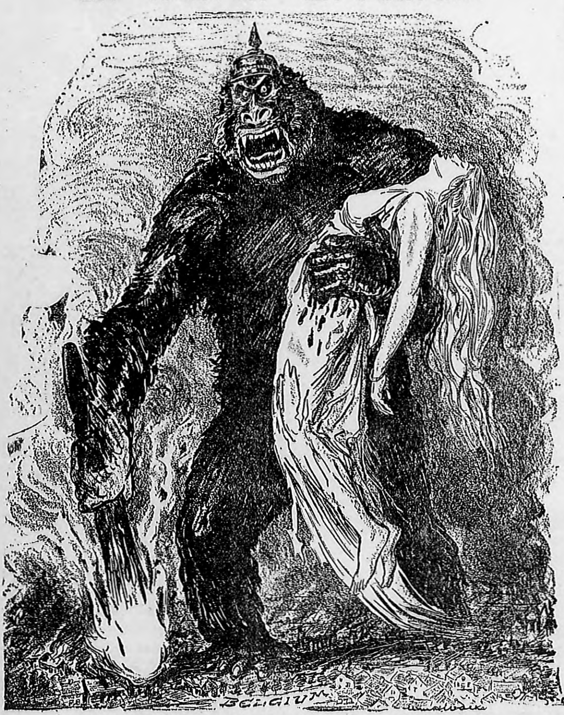
No se si volverá vivo o muerto de la guerra o si escapará o nó de las calamidades que le deseo y que merece, pero, si alguna vez ese hombre ha estado más cerca de la muerte es, sin duda, durante su permanencia en mi casa.

PELIGRO



—¡MARCHA A TRAS, CHE! ¡MARCHA A TRAS!

LA "KULTUR" EN MARCHA



CÓMO VE A LA KULTURA GERMANICA EL HUMORISMO BRITANICO

La cabeza parlante

Un cabo francés, en una de las retiradas a que habían sido obligados los ejércitos franco-ingleses por la artillería alemana, perdió su fusil en el camino. Atrincherados nuevamente el cabo resolvió ir a buscar su arma valiéndose de la claridad lunar que iluminaba el campo.

A su vuelta, el cabo, presa del más horrible terror, sólo acertaba a pronunciar estas palabras: ¡Oh, los bandidos! ¡Oh, los bandidos!

Interrogado por un oficial, después de calmarlo un poco, confesó la causa de su terror.

—En tal lugar, dijo, encontré la cabeza del cargento, que, separada totalmente del tronco me llamaba por mi nombre. Tan espantoso espectáculo me llenó de terror y corrí a la trinchera sin buscar mi fusil.

Intrigado el oficial por tan extraña aventura ordenó que acompañaran al cabo varios soldados a comprobar el prodigio.

Y en efecto, en el sitio indicado se veía una cabeza que casi sonriente les decía: "Apurense, pues, que ya no aguanto más".

Era el sargento entero el que estaba materialmente sepultado todo el cuerpoh materialment sepultado por obra de un obús, y que apenas había logrado sacar la cabeza del montón de tierra que le cubría.

Una entrevista con el Káiser

ESTA LOQUITO Y CONTENTO

Un periodista alemán, Ganhoffer, acaba de tener una entrevista con el Emperador, que ha hecho pública en un Zeitung de allá. Dice cosas peregrinas, que dice ha dicho el amo de Alemania.

El Emperador está tranquilo, según ese escritor. También algunos condenados suelen estarlo, en vísperas del último trance; a veces es cinismo; otras veces inconciencia.

"Es un agran felicidad para mí, dijo el kaiser, la unidad del pueblo alemán". "Si no fuera por ella"...—agregó con un suspiro, mirando hacia atrás... Esto último lo dice ese periodista, "desisthe".—No vemos por qué razón el kaiser suspira, y mira hacia atrás, como si fuesen a atacarlo por la espalda. ¿Qué teme? ¿No tiene por detrás a todo el pueblo alemán armado?

A pesar de la gran satisfacción que eso le causa, el Emperador no está contento todavía y suspira.

Bien puede felicitarse Guillermo, de la unidad de su pueblo, que lo acompaña todavía sin protestas en su insensata aventura sangrienta. Es casi seguro, que ningún monarca de la tierra hubiese podido hacer con su pueblo, lo que él ha hecho.

Par asecundar tales locuras, es preciso la inconciencia, el fanatismo y la sumisión del pueblo germánico.

El kaiser y el periodista palaciego, estaban en los campos famosos de Sedan.

"Allá estaba mi abuelo, y mi padre y más lejos Napoleón se encontró con Bismark".

Así decía Guillermo II, el chico Ya no le queda más que la postura, y el consuelo de recordar los tiempos gloriosos de Prusia vencedora.

Es cierto que está aún en los campos de Sedan, pero París está lejos, y el ejército francés intacto va barriendo a fuerza de metralla la última resistencia de la horda invasora.

Y por más posturas que tome el kaiser ante el mundo, no le queda sino un consuelo: el de mirar hacia atrás, hacia su pueblo armado y suspirar...

Habla luego el citado escritor de la llegada del Kronprinz al campo de su padre. Estaba radiante de alegría.

Ya lo sabíamos: todo el mundo sabe que el Kronprinz es un "tonto alegre".

Anuncia la llegada de mil doscientos prisioneros que desfilan enseguida, "maltrechos, sucios, fatigados, hambrientos". Apesar de todo, so nesos soldados maltrechos, los que hacen morder el polvo a cada jornada, a los lucidos y pomposos soldados de la Guardia Imperial.

El kaiser los vió pasar con gesto agrio y silencioso...

No era para menos...

Después de esto, la Cruz de Hierro se impone para ese señor Granhofer...

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Rusia en marcha...

El oso de la estepa, acaba de dar otro formidable zarpazo. Engañada con su aparente retirada la jauría, se entró en su guarida ganosa de acabarlo.

Pero el oso es inmortal en fuerza de ser gigantesco; las heridas que recibe no hacen má que azuzar su tremendo empuj en las irresistibles acometidas.

El castigo de los bárbaros ha sido terrible y sangriento. La espantosa derrota experimentada en toda la inmensa línea de batalla, por los ejércitos austroalemanes, sgnífica que la última resistencia de los bárbaros acaba de ser vencida. En todo el frente donde Rusia extiende sus enormes ejércitos, las armas moscovitas resuenan a triunfo al chocar en el fragor de las grandes batallas.

En la Prusia Oriental, en Polonia, en los Cárpatos, en la Bukovina el avance de los rusos se perfila en contornos definitivos.

El famoso general Hindemburg, ensoberbecido con sus transitorios éxitos lanza las columnas de sus tropas en masa compacta contra la muralla de fuego, y la matanza incesante inunda de sangre las comarcas fronterizas ,como un desborde precursor del otro desborde de metralla.

Se acerca la hora para Imperios vencidos y exhaustos.

Rusia está otra vez en marcha, definitivamente.

Las caballerías cosacas, no detendrán ahora su galope de vértigo hasta Berlín y Viena. Los pueblos invadidos huyen envueltos en la tempestad del espanto y los ejércitos imperiales, no pueden proteger sa huida formidable.

El galope de los caballos de los estepa, que se acercan resuenan en el corazón de Alemania, como un toque de agonía.

La glorificación de un héroe

Un sargento francés había obtenido por varios actos de valor la consideración de sus jefes y la admiración de sus compañeros. El general, jefe del regimiento, pregunta un día por el sargento, para ofrecerle la medalla a la que se había hecho acreedor.

—Está herido, general, se le contesta.

—Llevadme entonces al hocpital de sangre.

Una vez en éste, el general se entera que ha sido enviado a la ambulancia del pueblo inmediato. Vamos allá, responde el general otra vez, pero en la ambulancia se le observa que el sargento ha sido enviado a París, y que debe encontrarse todavía en la estación ferroviaria.

Sin pérdida de tiempo el general corre a la estación, y allí, en medio a los demás heridos y ante la multitud conmovida prende del pecho del sargento la condecoración al valor.

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende, como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.



EL ESTRENO DE AYER

"EL ZAPATO DE CRISTAL", TRES ACTOS DEL SEÑOR GARCIA VELLOSO, PARA DEBUT DE LA COMPAÑIA DIRIGIDA POR DON ALBERTO GHIRALDO.

La temporada nacional con cara al invierno comienzo a formalizarse. Actuando el Nuevo, abierto ayer el Nacional y en vísperas de hacer lo propio el Apolo, parece que ya en marzo comenzará la interesante rivalidad entre nuestros teatros; deseamos que salga de ella un cociente artístico considerable, aunque por él hayan de relegarse firmas y actores que hasta ahora han mantenido el teatro criollo en una actuación más que subalterna.

Mucho público, — entre el que se advertían siluetas elegantes y entre el que se hallaban mezclados por otra parte los autores nacionales y los cómicos en "relache", — acudió al debuto e inauguración de temporada. Antes de comenzar la representación, el señor Alberto Ghiraldo, director de la compañía por él mismo formada con singular actividad, dió una conferencia en la que bajo el rubro de "Nuestro teatro" puso de relieve con brillantes ideas personales los motivos de esa formación de compañía condenando de paso el vicioso método en que hasta ahora se han desenvuelto las temporadas nacionales en irritante y cuantioso beneficio de unos pocos y perjuicio de la generalidad. Criticando con altura, el señor Ghiraldo dijo valientemente unas verdades que, por lo mismo, no habrán satisfecho a todo el auditorio. Su levantado propósito mereció un fuerte aplauso de la sala.

"El zapato"—

Luego se dieron los tres actos de "El zapato de cristal", que así se llama la última producción del señor García Velloso, vaudeville-comedia-melodrama, que formando una ensalada rusa de géneros, no por eso ha logrado ser una pieza interesante.

La figura un poco peligrosa de Velloso por un lado — las compañías han decidido que el señor Velloso es temible — y la índole de la obra, a propósito para una presentación de compañía, han inducido sin duda a la empresa artística del Nacional a estrenarla a la vanguardia de las demás anunciadas. Este propósito evitaría mayores comentarios si los amigos del señor Velloso y la columna y media de "La Nación" de hoy no hubiesen querido magnificar la pieza.

Ella ha servido, al fin y al cabo, para acusar en ese fecundo hombre de teatro una nueva facultad: la del melodrama, que tanta atención merece por parte de la lejana compañía Domenech hacia la cual parece derivarse con esa obra la atención del señor García Velloso.

El zapatero italiano, la familia "quiero y no puedo", el amante con juanetes, un robo, un restaurant, una cocota y algunos borrachos, personajes resobados por nuestros autores, desde Pacheco hasta Cappemberg, pasando por toda la barahunda de nombres como Lentl Bianchi, Richard Lavalle, Barros, Bayón, Ballerini — esos ínfimos factores de teatralidad han bastado al señor Velloso para que su pródiga fantasía compusiera tres actos.

Así ha salido la cosa; comenzando por que ni siquiera los personajes tienen una línea definida, ni hay asunto, ni propósito, ni ejemplo; tampoco el diálogo nos interesa ni las escenas adquieren en ningún caso mal que le pese a "La Nación", complaciente como nunca, ese interés emotivo, esa intensidad dramática ni esa irresistible comicidad que conquistan al público por cinco minutos.

Se trata de una obra insípida que por lo mismo no admite crítica alguna, como lo demuestra el colega citado limitándose a contar pródigamente el argumento. Ella ha sido útil, sin embargo, para descubrir la vena melodramática del señor Velloso a quien recomendamos emprender tan provechoso camino, y para demostrar que la compañía del señor Ghiraldo, con una docena de ensayos hábilmente dirigidos, se presenta como un elenco que puede tener felices triunfos en lo sucesivo.

Los amigos del señor Velloso y el público, por sugestión, aplaudieron "El zapato de cristal". Quienes merecen un aplauso sincero son la compañía y la dirección. Allá va.

B.

Al margen del estreno—

Dice "La Nación" de hoy:

"Con ser bella la escena a que aludimos, no es perfecta. El autor no hace sino esbozarla. No la desarrolla. Un Scribe, un Sordau o un Bernstein, hubieran llenado con ella todo un acto, desenvolviéndola en diálogos nerviosos y patéticos que nos abrieran profundas perspectivas sobre el drama interior".

Es que Bernstein y Sordau y Scribe tienen talento, hombre...

Del paraíso—

Durante su conferencia, Ghiraldo, hablando de la explotación del teatro por empresarios poco escrupulosos, dijo, más o menos, refiriéndose a Florencio Sánchez sin duda:

—Desaparecidos esos autores, hay quien todavía se dedica a explotar a "los muertos"...

Y un chusco del paraíso, con voz sonora, agregó oportunamente:

—Y "Barranca Abajo".

Zapateril—

"El zapato de cristal", la comedia de García Velloso, estrenada anoche en el teatro Nacional, se desarrolla en una zapatería; la actriz que tiene a su cargo el rol de la Cenicienta, se llama de apellido, Zapata, y dicen que el empresario es Carcavallo.

¿Hay alguien ahora que dude de la habilidad escénica del señor Velloso?

Un alacrán, que salía murmurando sobre estas coincidencias, agregó:

—Esta comedia debe haber sido escrita con los pies.

TEATRO POPULAR

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth y primera de la noche en el teatro Avenida.

Para retirar los vales deberán los interesados concurrir a la "Sección de Teatros" de este diario y les serán entregados previa presentación del siguiente

Cupón:

"CRITICA"
TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

que serán canjeados en la boletería del teatro Avenida con un descuento del cincuenta por ciento del valor de la localidad.

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

LOS ESTRENOS



Una escena del melodrama policiaco "La corte del rey Octavio", estrenado, con feliz éxito, en Price.

EL ASUNTO DE LOS VELASCO

Sigue la racha—Lo que hacen ahora—Una carta interesante—¡Allá en Chile...!

Los conocidos empresarios don "Paco paga" y Eulogio Velascos, de quien nos hemos ocupado en otras oportunidades con motivo de sus "habilidades" como empresarios, no satisfechos con las fechurías hechas en Buenos Aires, continúan su aventurera caravana, dejando como don Juan Tenorio, recuerdos tristes de ellos.

"En todas partes que fuí
un buen clavo les metí".

Ahora los nenes, porque no cabe otro término, los nenes Velascos se encuentran entremezclados en un lío gordo que les va a proporcionar un grave disgusto, a estar a lo que dice la carta siguiente:

"Señor cronista teatral de CRITICA

Presente.

Mi distinguido amigo: Espero de su amabilidad se haga eco en su popular diario del asunto que estoy tramitando en el Juzgado del Crimen, de Santiago de Chile, con la empresa de la compañía de zarzuela "Velasco".

Como Vd. recordará, escribí para dicha compañía dos revistas tituladas "Sevilla de mis amores" y "Cantos de España" (a las que puso música Quinito Valverde), las cuales fueron estrenadas con gran éxito, proporcionando a la empresa grandes entradas de boletería.

A causa de un disgusto con uno de los hermanos Velasco, me separé de aquella compañía, en Mendoza, dejándoles los libretos "únicos" que yo tenía y suplicando al representante de la Sociedad de Autores Españoles en aquel punto, que me hiciese sacar copia de cada uno de ellos y me la remitiese a Santiago para donde yo salí a los tres días.

Una vez en Santiago, y al cabo de un mes, recibo una carta de dicho señor representante, el cual me manifestaba que aun a pesar de haber insistido varias veces en que le facilitaran los libros para copiarlos, el señor Francisco Velasco se había negado a ello, abrogándose un derecho que en ningún caso le pertenecía, "puesto que las obras son de mi absoluta propiedad, y nadie sin mi autorización puede representarlas en parte alguna".

Vista esa conducta, y enterado de que la compañía Velasco iba a actuar al teatro Politeama de Santiago de Chile, "en uso del perfecto derecho que me corresponde", prohibí a dicha compañía, representar aquellas mis dos obras, y a este fin, asesorado por un abogado, presenté un escrito el 21 del pasado Febrero, en el Juzgado del Crimen, pidiendo la prohibición de estrenarlas, y amparándome en la ley de propiedad literaria promulgada en aquel país el año 1834.

Efectuado el comparendo, ante el señor juez letrado, manifestó el señor Eulogio Velasco que él había anunciado su debut con "Canto de España" y que no la suspendía porque usaba de un derecho ya que el señor Ossovestky, lo había autorizado para representarlas por donde fuesen.

Claro que ante ésto, el señor juez manifestó que era preciso presentasen la autorización o poder que ellos decían yo había dado al señor Ossovestky, y estrenaron la obra en contra de mis deseos, perjudicando por tanto mis intereses.

Como dicho señor Ossovestky no tiene de mí más documento, "que un papel en el que lo autorizo a que en mi nombre cobre los derechos que me correspondan como autor de esas dos obras", y nó poder ni documento alguno en el que yo lo autorice a tratar de precio por representación, etc., etc., se vé claramente cual ha sido el fin que el señor Velasco se proponía; estrenar "Cantos de España", (la cual ha sido un exitazo en Santiago, al extremo que el domingo 28 la representaron tres veces en el día) y burlar los derechos de un autor quien las leyes amparaban.

Yo creo, señor cronista, que la empresa de la compañía de zarzuela Velasco, será juzgada en Chile, como debe, por la Suprema Corte de Justicia, a la cual ha llevado mi asunto el distinguido abogado señor Ernesto Arteaga U. el cual me representa.

Además, la Sociedad de Escritores y Artistas, de Santiago; la prensa, y cuantos saben el caso, confían en que la justicia chilena, fallará como debe en este asunto, no consintiendo traten de burlar las leyes sancionadas, y promulgadas para defensa de los derechos de propiedad, que son en todo caso sacratísimos.

Prometiendo tenerlo en autos de cuanto los tribunales resuelvan, saluda a Vd. muy atentamente y se repite S. S.

Paco Ruiz París.

B. Aires, 5 marzo 1915.

S|c. B. Mitre 1045".

Volveremos sobre este delicado asunto, con el que piensan los nenes Velascos encontrar el descubrimiento de una nueva América.

—

APOLO

La temporada oficial

Esta noche inaugura su temporada oficial en este teatro la compañía nacional de Angelina Pagano y en la que figuran los primeros actores Roberto Casaux y Francisco Ducasse.

La dirección artística ha elegido para la presentación de la compañía el sainete de costumbres locales en un acto, original de Alberto Novión "El patio alegre".

A continuación subirá a escena la comedia en tres actos, original de José León Pagano "La ofrenda" con el siguiente reparto:

Clotilde Lavaseur, señorita Angelina Pagano; Teresa Dastre, señorita L. Barausse; Irene, señora E. Palomero; Marta, señorita C. Torterolo; Criada, señorita M. Ferreyra; Pablo Levaseur, señor Salvador Rosich; Marcelo Guilen, señor Francisco Ducasse; Jorge Legardeur, señor E. Zucchi; El abate Duchamp, señor A. Mary; Luis Legrand, señor José Gómez; Clayrón, señor C. Ratti; Dupuy, señor J. Márquez; Duval, señor E. Vidaal; Procurador de la República, señor L. Gordillo; Juez de instrucción, señor Labarta; El escribano, señor López; doctor Brideaux, señor E. Scotti; Asistente, señor G. Palomero; Criado, señor C. Alverá.

—

AVENIDA

Un debut y una reprise — Para todos los gustos

En segunda sección de esta noche (10 p. m.), se reprisará en esta sala de espectáculos, la zarzuela cómica en un acto, dividida en cuatro cuadros, original de Carlos Arniches y Celso Lucio, música del maestro Fernández Caballero, titulada "El cabo primero", obra en la que se presentará por primera vez ante el público de esta capital la tiple cantante argentina señorita Josefina Fornos.

La señorita Fornos cuenta apenas 17 años de edad y se dice de ella que posée una bonita y poderosa voz y que tiene un dominio completo de las tablas. El empresario Font, nos asegura que estamos en presencia de una artista de una vez. ¿Será verdad tanta belleza?...

Interpretará el papel de Rosario de "El cabo primero", donde tiene extenso campo, para demostrar sus condiciones de cantante ydonde podremos juzgarla con justicia para colocarla en el sitio que debe ocupar dentro de el teatro. Horas más y quedará despejado el misterio con el que se presenta ante nuestros ojos, la misteriosa señorita Fornos.

—

Completan el cartel de hoy "El presupuesto" y la reprise de la revista cómico-lírica, satírico, bailable y otras payadas de Eduardo Pérez Pacheco (léase Bayón Herrera) música de los maestros Arturo y Antonio de Bassi, titulada "La crisis".

—

Próximamente se estrenaran el sainete "El barrio de los amores" y la revista "Con permiso señor Intendente", ambas obras de Pelay e Iriarte, los felices autores de "El presupuesto".

—

BATTAGLIA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía nacional que actúa en este teatro bajo la dirección del señor José de Maturana.

A primera hora subirá a escena la comedia en un acto de José Mesa, titulada "El intendente" y a continuación el drama en tres actos del señor Ernesto Herera "El estanque", reprisada anoche con marcado éxito.

—

El domingo se reprisará el episodio en 5 actos de Octavio Fuillet, "La novela de un joven pobre" y en la semana entrante "Eletra", "Amor salvaje" y "Misia Pancha la Brava".

Próximamente se estrenará la comedia dramática de un autor local, titulada "La verdadera religión" obra cuyo desarrollo tiene lugar en la época de la independencia del Perú.

—

JOAQUIN MONTERO

Uno de estos días, y en el vapor Infanta Isabel, de Pinillos, embarcará en Barcelona, el simpático primer actor Joaquín Montero, el cual, con su compañía, va a actuar al teatro de la Comedia, de Santiago de Chile.

Desembarcará aquí y marchará a la vecina república en la combinación Trasandina, siendo por tanto nuestro huesped varios días.

Se cumple al fin nuestra profecía de que el popular Montero tomaría en breve un copetín en la avenida de Mayo.

—

MARCONI

Continúa viéndose muy concurrida la sala del Marconi, donde actúa con éxito la lírica que dirigen los maestros Marranti y Galleani.

Para debut de la soprano dramática señorita Anna Granelli, que ha llegado de veranear en Mar del Plata, se pondrá mañana en escena la ópera en cuatro actos, del maestro Verdi, "La forza del destino".

El rol de Leonora de Vargas estará a cargo de la debutante, de quien, según el empresario de la pamela gris "Miquelite", dice es una maravilla.

¡Qué cosas se le ocurren a Miquelite!

El reparto de la partitura de Verdi, que ha sido ensayada cuidadosamente, es el siguiente:

Leonora de Vargas, señorita A. Granelli; Curra, su confidente, señorita A. Zonzini; Preziosilla, señorita O. Signorile; Don Alvaro, señor P. Novi; D. Carlos de Vargas, señor E. Ghirardini; padre guardiano, señor V. Lazzari; fra Melitone, señor G. Zonzini; un venditore ambulante, señor V. Berardo; maestro Trabuco, señor V. Berardo; Un alcalde, señor N. N.

Los maestros Marranti y Galleani no descansan un momento y activan los ensayos de "Andrea Chenier", "Ebreo e Iris", que subirán a escena en la semana próxima.

—

NUEVO

La compañía que dirige Pablo y que actúa en esta sala de espectáculos, pondrá en escena esta noche "Pechuga y Berruguilla" y la reprise de la comedia en tres actos de Alberto Novión "Misia Pancha la Brava".

Para mañana se anuncia la reprise de "El malón blanco", de Vicente Martínez Cuitiño.

—

MODERNO

Hoy descansa Cavalli. Cierra las puertas del Moderno hasta mañana y a puerta cerrada piensa activar los ensayos de algunas obras que va a estrenar.

Mañana pondrá en escena el drama en un acto "L'alucinati" y la comedia en tres actos de Filippo Casari, titulada "Ridicoli, equivoci del sindaco Bertoldo", en la que Cavalli hace una creación.

—

COMEDIA

El estreno de hoy

La compañía que bajo la dirección del primer actor Rogelio Juárez, viene actuando con señalado éxito en el teatro Comedia, estrena esta noche en tercera sección (10 p. m.) la farsa cómica en un acto, dividida en tres cuadros, original y en prosa del joven literato argentino Mariano Casares Varela, titulada "Gorriones".

La obra del señor Varela ha sido ensayada con especial cariño y será pues-

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: El primer fresco. — A las 8.45: Susto tras susto, estreno Gorriones, España nueva.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6 p. m.: El pollo Tejada y a continuación la tonadillera La Carbó. — A las 8.45: El presupuesto, debuto de la tiple cantante señorita Josefina Fornas; El cabo primero y a continuación la tonadillera La Carbó, estreno La crisis.

MAYO — Compañía española de variedades —Espectáculo moral para familias, por secciones. — Hoy, a las 5.30 p. m.: Mercedes Gálvez, Luisa et su danseur, Joyita Argentina, Linder. — A las 8.45: Julia Ruiz, Juanito Pardo, Linder, Imperial-Ximénez, Luisa et su danseur, Joyita Argentina y la revista Una fiesta en Triana.

VARIEDADES. — Gran compañía de varietés dirigida por el profesor Calvetty. — Sábado 6 del corriente. Gran debut. Espectáculos por secciones.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy: Variado e interesante programa tomando parte toda la compañía.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 835

Hoy: Variado e interesante programa: Lejos del nido.

EXCELSIOR CINE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

SELECT. — Hoy: Variado e interesante programa. Por orden del kaiser, Aquí te presento mi prima.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy: Pierre el demonio, Lejos del nido.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 3550. — Hoy: Memorias del diablo y otras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Flores de amor y flores de muerte, El banquero.

MAGESTIC THEATRE—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE-PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

ta en escena con todo lujo, por cuanto la empresa Rey-Lozada tiene fundadas esperanzas de alcanzar un marcado éxito.

El reparto de "Gorriones" es el siguiente:

Félix, señor Rogelio Juárez; Don Liborio, señor Félix Mesa; Rosa, señorita Angeles Benito; Doña Dorotea, señora Pepita Castillo; Gastón, señor Benito Cibrián; Ricardo, señor Antonio Montenegro; Don Luis, señor E. Díaz de la Vega; Asunción, señorita Carmen Laguna; Clara, señorita Anita García; Doña Manuela, señora Lola Vedia; Gloria, señora Coral Díaz; El Padre Ramón, señor Manuel Maiques; Higinio, señor José Montoya; Muñoz, señor Félix Esrivá; Inocente, señor González.

Completan el cartel de esta noche "Susto tras susto", para lucimiento de Juárez, y "España nueva", estrenada anteanoche con señalado éxito. Para la semana próxima se preparan los estrenossiguientes:

El lunes, "La pobre niña", de Arniches; martes, "El quinqué de Petronilo", y el miércoles, "Los traperos de Madrid".

—

MAYO

"Una fiesta en Triana"

Verdaderamente, fué una fiesta la de anoche en el Mayo con motivo del estreno de "Una fiesta en Triana", obra de la que es autor Calvetty en colaboración con el perr Chim y varios almacenes de música.

La obra de Thim — seguiremos creyéndolo el únioc autor — es de un corte de "La feria de Sevilla", una serie de bailes y cantos que llegan a entretener. Carece de argumento. Thim no puede imaginar un argumento, pero la obrita entretiene, hace reir — de vez en cuando — y consigue que el público salga satisfecho. Si esto ha pretendido el perro Thim, lo ha conseguido y con creces, por lo que no tenemos inconveniente en declararlo un autor teatrol de los superiores — como perro — y un revistero que deja chiquito a Ruiz París, Ivo Pelay, Iriarte, Gil Gutiérrez y Nemesio Trejo.

Hoy se repite en 2a. y 4a. sección de la noche. En primera tomarán parte Julia Ruiz, Juanito Pardo y Linder y en 3a. debut de la Joyita Argentina y de Luisa et s udanseur.

Próximamente debutarán los Zepelines, "los reyes del aire", dicen los programas.

—

EL EMPRESARIO PRIETO

Ha llegado esta mañana procedente de Montevideo el conocido empresario señor Prieto del Río, que viene para dar los últimos toques para el próximo debut en el teatro Mayo, de la compañía López Silva. Anoche se aseguraba en los círculos teatrales que la venida del señor Prieto obedecía también a reformas que piensa introducir en el elenco de su compañía, pero nada se sabe con seguridad.

—

ROYAL

Con marcado interés se sigue el resultado de la lucha grecoromana entre señoras que se viene realizando en el Royal ante una sala de bote en bote. El resultado de los encuentros de anoche es el siguiente:

1, Anna Dollar, americana, 92 kilos, contra Celia Herones, argentina, 72 kilos. Ganó A. Dollar. La argentina no ha querido darse por vencida y pide una revancha, que tendrá lugar mañana.

2. Amelia Silmanni, italiana, 75 kilos, contra Teresita Mendoza, española, 76 kilos. Ganó la italiana.



3. Lolly Warrender, inglesa, 75 kilos, contra Francisca Cardoza, brasileña, 76 kilos. Sin resultado.

Luchas de hoy: 1.a, Lolly Warrender contra F. Cardoza, continuación de la lucha de anoche.

2.a, Amelia Walkowsky, rusa 75 kilos contra Edith Merrzig, 88 kilos.

3.a, Paulinette de Boncher, francesa, 72 kilos, contra Teresita Mendoza, española, 78 kilos.

El resultado hasta hoy es el siguiente:

Nombres	Luchas Gana.	Perd.
Amelia Wolkowsky, rusa, 75 kilos.	2	1
Amelia Silmani, italiana, 75 kilos.	2	1
Ana Dollar, norteamericana, 92 kilos.	2	1
Celia Merones, argentina, 72 kilos.	0	3
Dora Valencia, uruguaya, 89 kilos.	0	3
Edith Merrzia, alemana, 88 kilos.	2	1
Francisca Cardoza, brasileña, 76 kilos.	0	2
Lolly Warrender, inglesa, 75 kilos.	13	—
Paulinette de Boucher, francesa, 72 kilos.	4	—
Teresita Mendoza, española, 76 kilos.	0	2

—

SMART PALACE

Próximo festival

El lunes próximo se realizará en este cine un festival artístico organizado por la sociedad España Alegre con el siguiente programa:

Primera parte. — Biógrafo; romanza por la soprano señorita Del Río; monólogo por Pepito Petray; monólogo por Herdec, parodista.

Segunda parte. — Biógrafo: Victoria Romero, bailarina española; romanza por el barítono Llimona; La Maravilla, bailarina española.

Tercera parte. — Biógrafo; Pepita Madrid, bailarina; monólogo por Roberto Caseaux; La Malagueñita, bailarina clásica; La Quijano, tonadillera española; Calvetty y su perro Thim; Fuera de programa, La Goya.

El programa es de los más interesantes y ello dará margen a que el smart Palace, sea el sitio obligado de nuestra sociedad.

—

CASINO

El alegre teatro de la calle Maipú continúa viéndose muy concurrido por numeroso público, que aplaude los diferentes números de varietés que componen el programa.

Para dentro de unos días se anuncian nuevos debuts que despertarán gran interés.

El programa de esta noche es el siguiente:

1. Laureca Cirany, despedida; 2, Tina Carrani, despedida; 3, La Moreno, cantante y bailarina española; 4, Los cuatro Dandy, bailarines americanos; 5, Soleta Myrpha, cantante tirolesa; 6, Trío parisién, bailes regionales españoles; 7, Los Remos, malabaristas sobre escaleras; 8, Carmen del Villar, coupletista española; 9, Clifford and Grey, malabaristas con aros; 10, Trío Powels, despedida; 11, Las bellas Otrop, bailarinas a transformación; 12, Les Asselmcs, excéntricos americanos; 13, American Biograph; 14, Biógrafo.



VARIEDADES

Mañana inaugura una corta temporada en el teatro Variedades, la compañía de varietés que ha formado el profesor Calvetty, padre, tutor y representante del perro Thim.

El programa para el debut, es el siguiente:

Primera parte. — Estreno del entremés en prosa, original del perro Thim, titulado: ¡Cositas del querer! por la señorita Celia González y actor señor Alonso.

Segunda parte. — Acto de varietés, Huertanica y Cardoso, Julia Ruiz, Calvetty, La Gonzalita, Españolita y Hernández, Les Eclair, Lo sFarías Thim el Salomón de la raza canina.

¿Qui mi cointas Salomón?

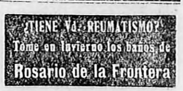
—

SUEÑO DE AMOR

El conocido maestro compositor señor Franco Gil Sáenz, está terminado de musicar una nueva opereta titulada "Sueño de amor", de la que es autor el señor Amadeo González. La nueva producción del maestro Sáenz, será estrenada en uno de los teatros de género chico tal vez la Comedia.

De esta producción, tanto del libreto como de la partitura tenemos las mejores referencias.





CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La iniciación de la temporada clásica no revistió la importancia de otros tiempos, pero tampoco puede decirse que pasó desapercibida, pues la concurrencia que asistió a la fiesta hípica realizada esta tarde, fué algo más numerosa de la que acostumbra a asistir al hipódromo los días hábiles.

Los campos numerosos que formaron en las distintas pruebas, dieron motivos a lucidos encuentros, encuentros que los aficionados presenciaron con marcado entusiasmo.

La prueba de vallas con la cual dió comienzo la reunión, se resolvió con una fácil victoria ara Salvavida II, yegua ésta que al cumplir su último compromiso hizo un soberano papelón debido al mal estado de la pista... y al hecho de que era conveniente para su ecurie no figurar, para luego tener oportunidad de saborear un dividendo remunerativo, como efectivamente aconteció.

Sol tomó posesión del primer puesto en cuanto las cintas dieron paso, seguido de Gossip, Semper Idem y Michilena.

En la mitad del tiro derecho arremetió de firme la pensionista del stud Asteroide para rematar la prueba con entero desahogo.

No tuvo que emplearse mayormente Canora en el premio Remembranse para botener la victoria respondiendo así en todo a las prefrencias que le dispensó la cátedra.

La pensionista del stud Los Rosales se posesionó del puesto avanzado desde el primer momento, y sin inquietarse lo más mínimo de sus adversarios, traspuso la meta con entero desahogo.

Reina Victoria y Gallina Ciega escoltaron en el disco a la hija de Old Man

De la pupila de Vicente Fernández ha quedado muy buena impresión, tanto que se le cree una yegua de bastante porvenir.

Igual que la prueba anterior, la carrera de potrillos perdores tuvo un desenlace favorable para la cátedra, correspondiendo la victoria a Capullo, que contaba a su favor con más de la mitad de las boletas apostadas.

El hijo de Fulmen apareció en los puestos avanzados desde un principio, llevando como perseguidores a Juliano, Pasco, Mahoma y Guitry.

En los últimos tramos avanzó de firme Sunday con el cual ayer se venían armados en lance, sin otro resultado que conseguir el segundo puesto.

Capullo que sólo ha salido a la pista en dos ocasiones ha demostrado ser un producto de cualidades sino extraordinarias por lo menos muy buenas.

A un final sumamente reñido dió lugar el premio El Diamante entre Beethoven y Salem, los cuales llegaron al disco tan juntos, que el juez de raya se vió obligado a declarar puesta la carrera.

En la mitad del tiro derecho se destacó Salem, la cual en los últimos tramos se vió acosada por el epnsionista del stud América, con quien tuvo que compartir el premio.

Con el hijo de Cyllene se hicieron muy buenas ganancias.

El primer clásico de la temporada era esperado con cierto interés, pues en él debían medirse verdaderos especialistas en la distancia.

San Simón, que fué injustamente olvidado en las cotizaciones, pues acababa de conquistar una hermosa victoria resultó el héroe de la carrera, adjudicándose el triunfo en magistral estilo.

El hijo de Lord Melton, que tomó la punta desde un principio anuló la obstinada persecución que le hiciera Stagno y al final conservó las energías suficientes para contener el brioso ataque le llevara Pan Pan.

El favorito Yago II no se vió en ninguna parte, pero es bueno dejar constancia que largó mal y que fué corrido peor por Navarro.

Parsifal II cumpliendo fielmente a la preferencia que se le dió, se adjudicó la carrera con toda holgura, con todo que en Rancé llevaba un temible adversario, el aprendiz Carabajal, vuelve, en tanto, por sus buenos tiempos..

Una carrera violentísima fué el handicap de 1400 metros en el cual On-Kó tuvo asu cargo todo el peso de la carrera.

Al entrar a la arecta final se armó una línea que no se definía a dos tirones, dominando Junta Puchos en una tropellada ligera y proporcionando así un buen dividendo a pesar del gran apronte que tenía producido en la víspera.

Mitre que largó completamente parado alcanzó todavía a figurar en el marcador.

La carrera del desquite, como lo suponíamos, siempre que la pista estuviese liviana, fué un fácil triunfo para Eureka III.

La hija de Diamond Jubilee considerada como una fija por su anterior carrera, sólo pagó siete pesos largos. Folleto alcanzó a entrar segundo, mientras otros habían llegado más atrás y algunos sólo habían corrido por hacer número.

BATIENDO EL JUSTO

Decididamente ayer han quedado las cábulas consagradas; nosotros que formamos afortunadamente parte del grupo de los que no han perdido todo el juicio, sino un pequito nada más porque las carreras a cualquiera lo rechiflan, sonreíamos irónicamente cuando alguien nos venía con una infalible combinación basada en una risueña cábula...

Pero tenemos que confesar que ayer nos han derrotado en toda la línea y que la irónica sonrisita quedó convertida en una mueca grave que igual odía ser de duda o de convicción.

Al entrar un señor que tiene la monomanía de las más ridículas cábulas, nos dijo "sotto voce", con el mayor misterio:

—Mi amigo, hoy es el día de los "tres".

—Por qué dice usted eso?

—He visto tres curas, tres caballos blancos, y un ciudadano latero me ha dicho tres veces la misma cosa...

Comprenderá el lector que esto más que gracioso, puesto que gracia no tiene ninguna, es ridículo, pero nuestro amigo con esa convicción de los cabulistas, empezó desde la primer carrera a jugar al número tres.

—Veamos a quién corresponde el numerito de la cábula...

—A Salvavida III, gran candidata...

—Es una fija...

Dicho y hecho; terminó la exclamación metido de narices en la ventanilla y sacando unos cuantos boletos que bien doblados, formando un rectángulo impecable, fueron a colocarse en la cinta del sombrero.

El stud Asteroide estuvo ayer en todo su apogeo, desde la primera a la última contó con elementos buenos o malos, pero que especialmente preparados iban a cumplir su misión correctamente llevando el celebérrimo propietario la buenísima intención de ganarse unas ... tas carreras como la tarde famosa de los cuatro porotos...

Salvavida II empezó la serie, ganando con entera desenvoltura la carrera de vallas, ... había algunas fijas que el público descubrió guiado en este caso — se trata de vallas — por la mano insegura de la prensa.

Empezó cumpliéndose la cábula sin susto, sobresalto y todo lo concerniente al ramo, que es grande y variado; Perogrullo en la refriega fué el más audaz, el más fuerte o el más afortunado, cualquier supuesto es aceptable, por tratarse de una fácil derrota, pero de mi orgulloso segundo puesto.

El stud Rigoló no es que se corriera una fija ni mucho menos, presentó su caballo como podía haber tirado la moneda a la suerte, y aunque no sintieron la satisfacción del triunfo, tampoco se enrojecieron ante una vergonzosa derrota.

No opinaban lo mismo los partidarios de Sol, el hijo de Ají después de su anterior victoria, recibió ayer los honores del favoritismo, fracasando vergonzosamente en un humillante tercer puesto.

El francés Sansfacón mira las cosas de la vida y el turf con la misma indiferencia que la actual conflagración europea; otro en su lugar estaría en las trincheras empuñando el fusil o al pie del cañón, pero Marcel, "le simpatique Marcel", se conforma con saltar vallas ganar de cualquier modo y perder igualmente, porque se resigna sabiamente pensando que en el juego donde hay desquite no debe nadie enojarse...

Michelena también hizo un papelito bastante higiénico, pero de la pobrecita hija de Vendonné no se esperaba otra cosa; a lo menos la cara de Valero Pueya no denotaba la más mínima contrariedad...

Tenemos con esto iniciada felizmente la cábula de los tres, vemos que en la segunda carrera tampoco falla, pues Sud América que viene a ser la obliga ganadora por voluntad del paisano Di Franco se quedó en las casas esperando mejor ocasión.

El público que sabe mucho, más de lo que algunos suponen, hizo favorita a Canora sin tener en cuenta a Helena II que en su haber contaba con una foja de servicios más meritoria.

La pupila del stud Los Rosales llevaba la ventaja del tipo, su estampa seductora, pedía boletos que confirmados con los rumores circulantes, formaron una montaña que desminuyó el dividendo hasta tres pesos y centavos.

La hija de Old Man por esta vez salió bien del paso, cumplió su cometido con demasiado éxito, pues no aun dejó a sus contrarios la satisfacción de arrimarse a ella.

A la altura del paddock ya estaba decidida la carrera en su favor; a cargo del comando de llote llevaba una ventaja de tres cuerpos que supon conservar hasta el disco, donde el juez de raya otorgó el segundo puesto a Reina Victoria, el tercero a Gallina Ciega y el cuarto a Idolatria.

A propósito de Reina Victoria diremo spara dejar satisfechos a quienes creyeron exageradas nuestras informaciones, que todo lo que aparece en estas columnas tarde o temprano se confirma, y que esta vez ha sido temprano, pues después de la defección de la hija de Jour Majesty el día de su debut, ayer respondió plenamente ocupando el segundo lugar, como le correspondía, pues Canora es superior a ella y ella superior al resto del lote.

En esta carrera la pupila del stud Pagola por arte mágico o por arte de encontamiento, no dejó ver su silueta que llegó confundida entre el montón de las víctimas, sin que esto quiera referirse a Salida, la pupila de Pedro País que bajo la dirección del jockey peluquero no respondió a las esperanzas de su caballeriza.

Y sigamos con la cábula, que vuelve en la tercera a confirmarse con el lógico triunfo de Capullo

En las carreras de productos este año la cuestión lances, fijas y demás pavadas comunes en el turf son letra muerta. pues el animal que en una reunión entra placé en la siguiente gana, sin que esto no quiera decir que hay casos contrarios que como toda excepción confirma la regla.

El pupilo de Ambrosio Elnen era ya una fija el día de su debut, donde le salió al encuentro un Trocatintas que le arruinó el estofado; pero ayer no había contrarios para él, no había quien le pudiera sacar los laureles porque todos sin excepción eran por el momento de una inferioridad manifiesta

Dígalo sinó el fallo, donde apareció el Capullo de Ambro con dos cuerpos y medio de ventaja, al frente de Sunday, Pasco y Majestad.

¿Qué fué de la fija de Juliano? ¿Qué fué de la célebre papa del stud Laboulaye, condimentada con tanto misterio, y que solo estaba en posesión de unos cuantos pesicillos con apariencia de tiburones?

Pobres víctimas, que aun creen en el cuento de las fijas y de los grandes sports Pero bueno, un metejón más, que importa al mundo?

En la cuarta carrera porque no fallara, la cábula del stud América se encargó de tirarse al agua con Beethoven logrando después de una reñida lucha como toda ventaja hacer puesta con Salem, otro golpe del Asteroide que comprobó su excelente preparación el triunfar en el match de desempate.

El vasco Ireneo Churri ya no sabe que resolución tomar para terminar de una vez con los suplicios que su pupilo Los Indios le viene ocasionando en la campaña realizada para abandonar la categoría de perdedores

Del placé baja, pero como en el cuento de Quevedo tampoco sube; y bailando entre el segundo y el cuarto se lleva una temporadita bastante larga, que parece más aún por los metejones que ya lleva. propinando.

Yankee II también era gran candidata según el decir de los relojeadores, y ello aunque no tuvo su absoluta comprobación, por lo menos entrando en el marcador no hizo del todo mal papel

Pero lo peor no fué esto, sinó la papa imperdible de Bolín que quizá por los muchos contratiempos que se le presentaron en la carrera defeccionó tristemente llegando regado en los últimos puestos.

Romancero harto ya de tanto sufrir en vano, para que no siguiera el stud Touchstone haciéndolo correr sin esperanzas decidió terminar de una vez por todas... Así lo vimos llegar al disco media hora después que sus contrarios completamente deshecho!...

Y llegamos al clásico que se presentaba interesante por el conjunto bastante bueno de competidores, y porque el pronóstico era difícil dado que todos los anotados contaban con chance, y lo que es peor, que se iban en fija

Yago a pesar de los kilos fué el favorito, pero el hijo de Orange poco afortunado en la largada recibió una paliza de su jockey que en vez de hacerlo adelántar lo dejaba cada vez más lejos...

En tanto luchaban en los primeros puestos por sacarse ventaja, San Simón, Aguerrido, Cheap y al final Pan Pan que en una fuerte atropellada consiguió el segundo puesto a una cabeza del ganador que fué el pupilo del stud Rancagua.

Sin duda el clásico Souvenir tuvo un final completamente falso; para nosotros entraron primeros los que debían entrar últimos, y últimos lo que lógicamente debían haber resultado ganadores

Por esta causa la defección de Stagno no nos extraña, ni nos admira el triunfo de San Simón, únicamente hay que dejar sentado para lo sucesivo que Don Simone Imperato es el "sportman" (?) de más suerte.....

Vemos que en el clásico el tres ha entrado segundo a pequeña distancia, y que al llegar la sexta carrera aunque más no sea por palpito y porque era gran candidato, había que exponer unos boletitos a las patas de Parsifal.

Entre Rancé y el hijo de Spearmint estaba la carrera, y ésta se decidió al final fácilmente por el segundo, pues ya no daba más el pupilo de Pepe el zorro a pesar de la zurda potente del aprendiz Aprile

As de Bastos y Marimonia esperando mejor oportunidad llegaron al marcador, bastante lejos de los dos primeros puestos.

Vimos al vasco tellería un poco triste y al instante lo interrogamos:

—Amigo, no doy en el blanco!

—No tiene fusil bueno?

—Pero el fusilero es malo......

Dimos vuelta la cara; y varios contemplaban al vasco, llenando los carrillos de aire como queriendo hacer buches.....

Los deben haber hecho seguramente!

Y sigue el tres como el mismo éxito de las primeras carreras; Junta Puchos contra todas las cabulas del premio Carlos XII se permitió el lujo de hacerles un pequeño hurto, que pudo fracasar, pero que felizmente no alcanzó porque a Aprile — la policía en este caso — le faltó tabaco.....

Veamos el montón de fijas que comieron el polvo de la derrota, hablar de Ou-Ko es recordar lo más funesto, no debemos ni nombrar a Debutante porque bastantes han de montar en cólera, con Trabuco el baño fué colosal, con Mitre haciendo una excepción diremos que a pesar de haber largado parado cumplió demasiado bien su cometido entrando cuarto, y por último dejemos a Teufelina que descanse en paz en el tercer puesto...

El Jhon David contra todo esto, pasó a la altura de las populares resueltamente al frente para llegar al disco conservando siempre dos cuerpos sobre sus contrarios

Las papas que se prepararon para esta carrera, vuelvan a la olla, que algun día saldrán a lucir sus habilidades...

Y por último en la carrera del desquite harto el tres de tanto bregar y de obtener tantos triunfos, quizo buenamente dar paso a Eurecka, Folleto y Borbollón para quedarse a descansar sobre sus laureles en el puerto.

Ahora bien, no queremos hablar más de esta carrera, nos parece lógica, y como lógica la dejamos en paz; pero pensamos en lo que es el turf, lo que son los maestros, y caemos en la cuenta de que Torterolo no quizo ganar una sola carrera...

Lo lamentamos, pues, los cronistas de "La Razón" tendrán que trabajar más para llenar el espacio que ocuparía un grabado.

Y "rien plus"!

EL STUD ASTEROIDE

Ayer ha sido un día enteramente favorable para la caballeriza de don Juan Correas.

Ganó con Salvavida II la de saltos, empató con Salem ... para que dar ganadora después del match.

No es precisamente esto lo más interesante, sino el golpe que se tiraron con Sunday en la de potrillos, lo que nos hace pensar que don Juan es un hombre de muy buen estómago...

Cerit que disputó el handicap de fondo se viene preparando para ... estos días ...

Pueden tener la seguridad que nadie lo ha de saber cuando gane y que tampoco han de molestarse los comisarios de carreras.

EL DOBLETE DE TAPON

Pocas veces lo hemos visto tan afligido a Tapón como ayer después de corrida la carrera de potrillos perdedores.

Por lo que hemos podido sacar en consecuencia, le gustaba tanto o más Majestad que la potranca Canora, y como la hija de Old Man diera tan poco dividendo, aumentó el capital y ganancia para jugárselo al hijo de Jour Majesty y lo que es más triste... ¿conseguirá desquitarse de la metida?

Tiempo al tiempo y puede ser que tronando llueva.

EL CLASICO CASARES

Todos los aficionados y sportsmens discuten sobre este premio clásico de potrancas, por ser en realidad una carrera interesante.

No pasa reunión sin que se agregue una enemiga de consideración y hay que ver que ya son muchas.

Piña, Viens Poupoule, Escalera Real, La Sonámbula, Su Alteza, Canora. Decidida, Diosa, Divinitá, Palanta, Cotagaita y otras que en el momento se nos escapan, son todas candidatas con grandes probabilidades.

Señor cronista de CRITICA:

Quiero enterarle a usted de un asunto que puede interesarle.

El caballo Paul Pons ayer ha ido a correr por hacer número, siendo el propósito de ellos, el desquitarlo con creces en una sola carrera.

Queda usted sobre aviso.

Garrotín.

JOUR MAJESTY

No han ganado precisamente en la reunión de ayer ninguno de sus productos, pero merecen un aparte, por la forma en que se han conducido y por las promesas que todos ellos dan.

El señor Castells ayer fué muy felicitado, augurandosele para el padrillo de Punta Lara muchos días de gloria.

WINER

La Petite Ecurie que ya tenía listo para correr y anotado a este hijo de Rosales y Walkiria, ha sido declarado forfait por haberle aparecido sobrecañas.

La corrida que tenía este pupilo de Lauro de los Santos le daban muchas probabilidades para hacer un debut lucido.

PREMIO TRIFLE




1o. Parsifal II, 2o. Rancé, 3o. As de Bastos, 4o. Marimonia. Tiempo: 2'5" 3,5.

BARRAGAN

El entraineur Frazer resolvió a último momento no presentar a Barragán en la carrera del desquite, dejándosele para que su yerno Mingo pueda correrlo en la reunión del próximo domingo.

EL TRIUNFO DE EUREKA III

En el handicap final de la reunión de ayer, obtuvo una hermosa victoria la yegua Eureka III, al cuidado de Eduardo Elnen, que ha sabido llevarla con mano maestra, hasta el más alto grado de preparación, lo cual ha de valerle muchos y muy brillantes triunfos.

Contra caballos de reconocida chance, supo imponerse, cumpliendo así las esperanzas de buena parte del público que la creyó la llamada a adjudicarse el premio, como lo comprueba la gran cantidad de boletos que le portaron.

Creemos innecesario extendernos en alabanzas para Eduardo Elnen, pues su figura harto conocida y siempre descollante, basta para creer no solamente en las bondades de Eureka sino también en gran parte que en ello tiene el esfuerzo de su compositor.

Nos alegramos sinceramente, y deseamos que el veterano compositor obtenga muchas de estas victorias, para que su nombre vuelva a sonar como en los mejores tiempos.

EL CASO DEL APRENDIZ BLANCO

Nos comunicaron ayer en el hipódromo que el compositor Bernabé Islas, no conforme con el proceder incorrecto de su aprendiz S. Blanco, ha pasado una nota al Jockey Club, retirándole la patente que con anterioridad él había solicitado.

Esta es una justa lección que conviene a todos los que recién empiezan y creyéndose con alas para volar se lanzan en el espacio, cayendo primero en lo malo que en lo bueno.

Los consejos para los muchachos como Blanco son tonterías; el rigor es el único que puede encarrilarlo.

Bernabé Islas, pensando de este modo y para que también no puedan creerlo cómplice de las incorrecciones de su aprendiz, tomó tal determinación.

Nos parece bien.

LA FIJA DE BEETHOVEN

Abelardo Gazcón, que ayer lo hacíamos ya despedido del stud América, lo encontramos en el paddock lo más tranquilo ensillando a éste hijo de Cyllene.

Le interrogamos qué había de cierto en lo del pasaporte y nos contestó que todo lo que había, era que se corría una gran fija con Beethoven y que tanto él como sus patrones tenían los bolsillos repletos de boletos.

—¿Y le han jugado mucho?

—Vea, le tengo tanta confianza, que de miedo que concluyeran los libros de vales en Palermo, he mandado un emisario con mucha munición a Montevideo. Y todo lo que nos decía era cierto porque a los pocos minutos ganaba la carrera, teniendo únicamente la mala suerte de hacer puesta.

EL TALENTO DE LOS BURROS

Cuando se estaba haciendo el paso preliminar de la segunda carrera, presenciamos una escena que nos demostró palpablemente el talento de algunos animales...

Venían galopando Canora y Saida casi a la par, aunque la pupila de Tapón, con cierta ventaja, cuando decidió no sabemos por qué causa, largarle una soberana patada a la hija de Val d'Or...

Lema levantó al punto a la potranca, que afortunadamente no llegó a recibir las caricia de Canora; en el primer momento pensamos si lo haría por ser Val d'Or y en venganza de su compañero Los Rosales, pero luego pudimos convencernos de que no era ese el motivo.

Pregunta Lema a Arcuri una vez pasado el peligro:

—Es pateadora, ché Pancho?

—No, es que te ha conocido, Manuelito!!...

Ahora que vengan a convencernos de que no hay animales inteligentes...

MONTEVIDEO

LOS FORFAITS

Para la reunión del próximo domingo se han hecho las siguientes declaraciones de forfait:

Premio Baratija—1700 metros—Gulliver 59 kilos, Bagatela 49, Fierrazo 57, Prebeda 52.

Premio Gatita Blanca—1400 metros—Imaseit 4 0kilos ,Lince 46, Lad 53.

Premio Naranjal—2500 metros—Dándolo 40 kilos, Ricaurte 59.

LAGUNA BRAVA

Al paso que vamos, el noble hijo de Neápolis va a quedarse sin representantes en la pista.

Los otros días fué necesario sacrificar al potrillo Peñaloza y hoy a medio día murió, víctima de una fuerte pulmonía, la yegua Laguna Brava.

Esta potranca ya había disputado dos carreras y a pesar de que en su última presentación había defeccionado, tenía pruebas privadas como para considerarla muy regular.

Indudablemente es de lamentar la poca suerte que ha tenido el stud El Talar con los tres hijos de El Chacho, pues el tercero que se llama Carabajal, y que ya es ganador, se encuentra en cura.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

En la reunión de ayer han salido de perdedor dos productos que parecen serán muy regulares.

Canora y Capullo fueron, respectivamente, los ganadores y los dos ya habían disputado una carrera.

El tiempo empleado en los 1000 metros es malo, pero tenían un viento terrible de frente, tanto que el clásico de caballos se corrió igualmente en un tiempo pésimo.

Canora de la que días pasados dimos nuestra opinión, ha cumplido su misión antes de tiempo, pues la suponíamos una potranca más hábil para distancias más largas, tanto que le augurábamos un excelente porvenir, pero en cambio nos ha sorprendido ganando ayer en gran estilo.

En cuanto a Capullo ya lo habíamos pronosticado, mucho antes de que hiciera su debut y tenemos la satisfacción de ver confirmados totalmente todos los juicios que al respecto emitiéramos.

Ambrosio Elnen ha quedado muy satisfecho y tiene la seguridad de tener un producto de gran porvenir.

UN OFRECIMIENTO

Ha llegado a nuestro conocimiento que una importante ecurie fluminense ha hecho proposiciones muy favorables al jockey Manuel Lema.

Si las condiciones son como tenemos entendido, nos parece muy probable que el citado profesional nos abandone.

NOTITAS SUELTAS

Sanfaçon con Sol hizo un modesto papelón, con todo que en su favor exista lo de haber ocicado dos o tres veces durante la carrera.

El Asteroide con Salvavida fué el que se adueñó del premio.

Arcuri corrió a Cánova y ésta fué gran favorita.

La hermana de Old Wife a la mitad de la carrera no tenía enemigo alguno.

Tapón, cuando la vió cruzar el disco, Victorioso recién respiró fuerte.

Razón teníamos al decir que Reina Victoria produciría una carrera muy distinta al día de su debut.

Los Jour Majestic por lo visto van resultando regularcitos.

Cardoso montó en Idolatría, una yeguita de muy poca presencia pero que por lo menos entró cuarto.

Esto deja ya, una esperanza para otro día.

Pedrito Costa perdió los o tres días la oportunidad de debutar con una potranca que entró tercera y se mete ayer a pilotear a Duna, una roncadora que difícilmente ha de salir de perdedora.

Salida o mejor dicho el magnate venía hecho un desperdicio en la segunda.

Lo sentimos porque hasta los chicos se estremecen.

El hijo de Fulmen y Cubana, el potrillo Capullo se adjudicó la de perdedores a voluntad.

Ambrosio contínua asegurando que con Capullo ganará muchos clásicos en el año.

Sunday, el mismo potrillo que ha estado corriendo en varias ocasiones "pour

la galerie" ayer se permitió el lujo de entrar segundo.

Se atribbuían sus anteriores malas performances a que había largado mal.

¿Será cierto?

Nos resulta cuento.

Muchos se han lamentado ayer de la garroteadura que recibió Guitry.

Según el magnate, Guitry es un potrillo que no las vá, con las peinadas.

Majestad, por el hecho de ser hijo de Jour Majesty contó con buen número de boletos y Tapón por no ser menos hizo su gastito.

El desengaño fué cruel, pues el potrillo de Los Rosales le ganó por la cabeza el cuarto puesto a General Goldy.

En el paddock:

—¿Quiéren una fija?

—Largue.

—El que corre Navarro.

—¿Quién es?

—Juliano.

—Anda...?

—Una enormidad. Y sabe que cuando a Navarro le gusta no falla.

—Si es así, me meteré — (y es exacto, todo el mundo punta adentro).

Pasco, cada vez corre peor.

Maldotti, sin embargo, insiste — cuando lo más prudente hubiera sido darle un descansito.

Ardouin, corrió a un potrillo muy bueno.

Se llama Ranger.

Pedimos recordar bien el nombre para no jugarlo en otra vuelta.

Don Juan, llegó ayer al hipódromo con intenciones de llevarse todo para su casa.

La de Salvavidas, la tenían ya en el buche y se tiraron con Salem — que se les hizo a medias, de cualquier forma alcanzó más tarde a moderse el premio íntegro.

El pibe Gazcón, que mucho tiempo hacía, que no se corría una fija, se metió con patas y todo a Beethoden.

Las jugadas se hicieron en Palermo y las más grandes en Montevideo y a pesar de haber entrado puesta alcanzaron a cobrar 6.25.

El vasco Ireneo, que siempre le dá por hablar mal de sus caballos, aseguraba que nunca había visto un maula más flojo que Los Indios y sin embargo... el pobrecito alcanzó a salvar el placé con el hijo de Druid.

Claverie, está tan poco acostumbrado a ir a la balanza que ayer lo que había entrado bastante cerca con Mr. Whisky quería ir al pesage.

Recién cuando iba a enfrentar se dió cuenta que su número no había sido colocado y pegó media vuelta para el paddock.

Bolín que fué nuestro pronóstico y el preferido de la cátedra con todo que tuvo la mar de contratiempos, corrió como para tenerlo en cuenta para otra oportunidad.

No hay hombre de más potra que Simón Imparato.

¡Vea que ganar el clásico con San Simón...! ¡San Simone. San Simone solo!! — y el hijo de Lord Meltón como se conociera los gritos alcanzó a conservar una cabeza de ventaja sobre Pan Pan que no llegó a tiempo por haber largado mal.

El inglés con Aguerrido se desesperaba por ganar la carrera y el caballo malogrado (?) corría que daba gusto.

Nos hubiera gustado verlo de nuevo al lado de Trésor.

Yago II, dejó en la calle a todos sus partidarios y a los del stud que se corrían poco menos que una imperdibble.

Mr. Frazer, decía antes de la carrera que solo por mala suerte podía escapársele ese premio.

El público que así lo comprendía se le prendió duro y parejo — pero con todo pagó pesos 6.50.

Rancé se dejó ganar, por el único que en realidad podía vencerlo.

Aprile, no se defendió mal.

El inglés se corría una semi-fija con Junta Puchos — y así lo creía porque para él, Junta Puchos con menos, pero de 50 kilos, es enemigo de cualquier caballo abajo de la milla.

As de Bastos, que cuenta con antecedentes gloriosos no ha tenido la suerte de figurar como se esperaba.

Con Aprile, se corrían una muy rumbeada.

Era un sport lindísimo.

Trabuco, le tocó esta vez, estar fuera de marcador.

Le convienen más las carreras largas.

Eureka, aprovechando el peso liviano que le tocó, no encontró enemigos en la carrera del desquite.

La hija de Diamond, tiene actualmente un estado de primer orden.

Paúl Pons y Cenit, han hecho muy buena carrera.

Ya la harán mejor — y esto ha de ser cuando sus ecuries lo crean conveniente.

LAS CONTEMPLACIONES Y SUS CONSECUENCIAS

Nos capusa verdadera pena ver como las autoridades del Jockey Club, para las cuales quisiéramos que todos fueran elogios; por el solo hecho de querer conservar ciertas vinculaciones o mejor dicho por no aplicar la ara de la justicia a determinados elemetnos, se hacen acreedores a las más severas críticas.

Pero lo lamentable del caso en ciertos y determinados asuntos que pueden calificarse de vergonzosos y hasta de delictuosos; es que los "operadores"; además de contar con la adquiescencia de parte de quienes están en el deber de vigilar los intereses del público carrerista tienen el decidido apoyo de una parte de la prensa, que los defiende a capa y espada por más fechorías que cometan, como también la de otros colegas que no prestan la atención debida a los hechos que se suceden en el turf, aunque éstos sean de suma gravedad no olvidarnos

Refiriéndonos a estos últimos, y para no olvidarnos diremos en seguida que el putado el premio La Nenita, se originó domingo último, después de haberse disuna gran protesta en forma de gritos y silbidos, y los colosos de la mañana, al comentar el día siguiente dicha reunión, se guardaron muy bien de hacer la más mínima alusión al respecto. ¿Habrá sido por qué no asistieron a las carreras?... mingo por el caballo Aguerrido, está en

La victoria (a media) obtenida el doplena contradicción con su performance anterior y con toda seguridad que será recordada por mucho tiempo en la memoria de los aficionados, como algo detestable

Porqué, no hay duda, con ello ha quedado plenamente comprobado que en la reunión del 1o. de Febrero, el pensionista del stud Ayuí corrió, "para el público", como se dice en términos turfistas, y claro está que no podía hacer más de lo que hizo! entró segundo!... en cambio el domingo corría más que por otros por los de la casa y si el hijo de Polar Star contó con mucha opinión, ello fué debido a que los pocos que estaban en antecedentes, le cargaron la mano. Beltrán de la Muerte y su amigo el jockey Englander, pueden dar detalles sobre la forma como se realizan estas cosas

Ya no cabe otra aseveración. Para determinadas personas, todo lo que pueda aportar un castigo, es letra muerta Existe un artículo en el reglamento de carrera, que dicho sea de paso no poseemos, porque las autoridades del Jockey Club quieren que el tal reglamento sea de todos ignorado, y con más razón de los cronistas hípicos, pero que sabemos que existe según el cual todo carrera, debe hacerlo con intenciones de ganar, o por lo menos, debe "aparentar" que disputa la prueba para ganar; como también hay en las oficinas del comisariato, etcétera, nos cuenta un libro performance para facilitar la tarea de los señores comisarios cuando se produce un hecho que reclama su intervención

Pues bien, ni cuando Aguerrido, gran favorito, dejó tomar una distancia a Trésor de 50 a 60 metros se tuvo en cuenta aquel artículo del reglamento, ni cuando se le vió hacer puesta con Deseada el domingo, mientras que el animal que lo había vencido anteriormente. Trésor finalizaba lejos del hijo de Polar Star, en la misma exacta diferencia de kilos, se pensó en recurrir al libro de performance ¿Lo que acabamos de exponer confirma o no confirma que para algunos todo es letra muerta?

Y no se diga tampoco que Aguerrido fué vencido en mejor tiempo que el empleado por él para hacer puesta. Trésor, al triunfar sobre el hijo de Polar Star, empleó en la milla 1'37 4|5, y el representante del stud Ayuí, el domingo recorrió la misma distancia en tres quintos menos Nótase también que en la reunión en que triunfó. Trésor todos los tiempos fueron notables; las carreras de potrancas y potrillos se corrieron en 54" y 54" 2|5 respectivamente los 900 metros; Pagliaccio marcó 1'44 2|5 los 1700 metros; Deseada y La Comune que hicieron puesta 2'4 4|5 los 2000 metros; Indiecita 1'12 2|5 los 1200 metros; Nondina 2'37 2|5 los 2500 metros

Cuando Aguerrido sufrió aquella vergonzosa derrota, contrariando la opinión de ciertos colegas no sabemos si interesados, o no en echar tierra en el asunto, manifestamos claramente nuestras ideas al respecto y entre otras cosas; decíamos lo siguiente que gustosos reproducimos; pues "el tiempo" se ha encargado de demostrar que estábamos en lo cierto:

"Porqué por mas que se le dé vuelta; el premio Chiclana; por su desarrollo y desenlace; aparece siempre como una carrera irregular. Aún considerando que no haya existido mala fe por parte del jockey Englander que dirigió a Aguerrido pero que puede suponerse lo contrario ya que el citado profesional que obtuvo la victoria; siempre merece ser reprochado el hecho de haberse permitido a un competidor de una distancia de 1600 metros: tomar una entaja de 50 a 60 metros desde un principio.

"Ciertas bromas" aunque sean hechas el mismo día de carnaval no deben permitirse bajo ningún concepto El público así lo entendió y manifestó su disconformidad en la única forma que puede hacerlo; haciendo objeto de una gran silbatina al jockey Englander cuando éste salió a la pista en la prueba siguiente para el desfile preliminar. Lástima que los miembros del comisariato no lo hayan entendido de la misma manera".

Los que en aquella ocasión se tomaron la tarea de defender a los "operadores", argumentando que la victoria de Trésor sobre Aguerrido era perfectamente lógica, no les ha quedado otro remedio que encerrarse en un elocuente silencio, y así lo han hecho. No se han preocupado de realizar algún trabajo técnico, para darnos a entender que el triunfo del hijo de Polar Star era de esperarlo, pero en cambio han buscado otros protestos con el objeto de continuar la defensa de personas poco escrupulosas, y han vuelto a caer en el ridículo Le envidiamos la audacia, pues aseverar que las numerosas protestas y silbidos a que se entregó el público cuando Aguerrido regresaba al pesage, eran motivadas por el fallo, es tener un corage excepcional.

La comisión de carreras hace muy mal en dejar pasar por alto hechos como el que ha motivado el presente comentario, que habla poco, muy poco en favor de la moral de nuestro turf y seguros estamos que de ello, en un tiempo no lejano, han de arrepentirse amargamente

Como término de éste suelto, diremos que entre los muchos comentarios que se hacían el domingo después de la carrera de Aguerrido, alcanzamos a oir que el cambio de performance del hijo de Polar Star era de esperarlo, pues su mala carrera anterior, según lo declarado por un íntimo allegado al stud Ayuí, en los pasillos del Jockey Club, debía atribuirse a que el animal no se hallaba en forma, habiendo aprontado la víspera pesimamente, a lo cual nosotros contestaremos que tal proceder es poco correcto, pues sabiéndose de antemano que el tal animal por sus antecedentes debía contar por fuerza con una opinión abrumadora, no debía ser presentado.

Ciertos espectáculos no debe propenderse a que se repitan, pero si se continúa como hasta ahora, dejando que ciertos elementos manejen el turf como cosa propia, no nos queda más remedio que presenciarlos, y peores La comisión de carreras debe tratar de evitarlos.

LA CARRERA DE YAGO II

Ha llamado especialmente la atención la forma en que se desempeñó este hijo de Orange.

Yago II, que tenía grandes probabilidades no se vió un momento en carrera, y lo que es peor, es que su jockey Navarro ha venido cruzando la cancha de lado a lado durante todo el trayecto.

Hay días que Navarro sale muy a menudo trastornado de su casa.

VARIAS

Comisarios de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Joaquín J. Vedoya.

Canora—

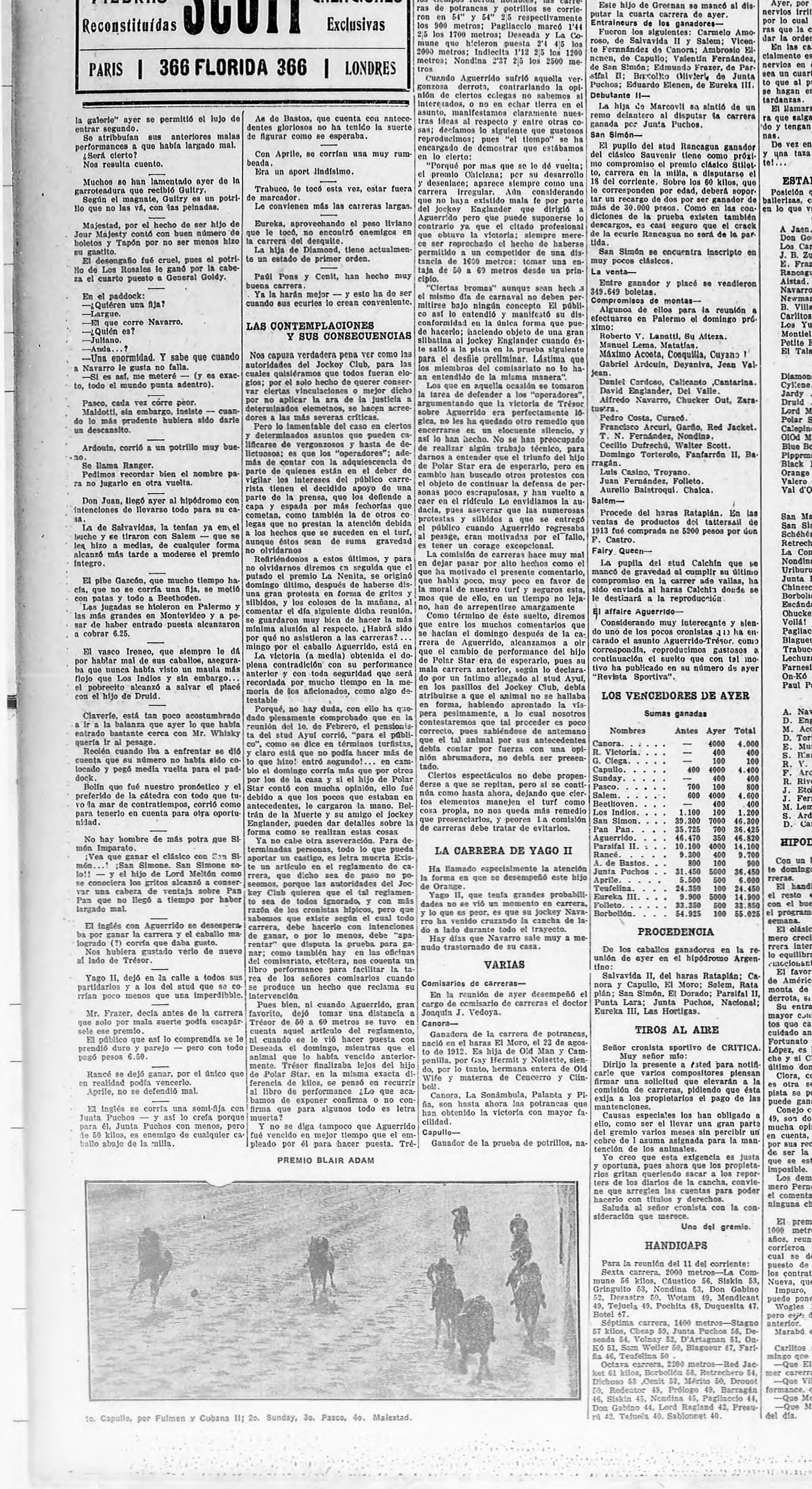
Ganadora de la carrera de potrancas, nació en el haras El Moro, el 23 de agosto de 1912. Es hija de Old Man y Campanilla, por Gay Hermit y Noisette, siendo, por lo tanto, hermana entera de Old Wife y materna de Cencerro y Clinbell.

Canora, La Sonámbula, Palanta y Piña, son hasta ahora las potrancas que han obtenido la victoria con mayor facilidad.

Capullo—

Ganador de la prueba de potrillos, na-

PREMIO BLAIR ADAM



1o. Capullo, por Fulmen y Cubana II; 2o. Sunday, 3o. Pasco, 4o. Majestad.

ció e nel haras El Moro, el 8 de octubre de 1912. Es hijo de Fulmen (Florizel II-Decreee Nisi), y Cubana II, ganador de clásicos, e hija de Jardy y Cuba, por Orbit y Columbia.

Romancero—

Este hijo de Greenan se mancó al disputar la cuarta carrera de ayer.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Carmelo Amoroso, de Salvavida II y Salem; Vicente Fernández de Canora; Ambrosio Elnenen, de Capullo; Valentín Fernández, de San Simón; Edmundo Frazer, de Parsifal II; Bartolito Olivieri, de Junta Puchos; Eduardo Elenen, de Eureka III.

Debutante II—

La hija de Marcovil se sintió de un remo delantero al disputar la carrera ganada por Junta Puchos.

San Simón—

El pupilo del stud Rancagua ganador del clásico Sauvenir tiene como próximo compromiso el premio clásico Stiletto, carrera en la milla, a disputarse el 18 del corriente. Sobre los 60 kilos, que le corresponden por edad, deberá soportar un recargo de dos por ser ganador de más de 30.000 pesos. Como en las condiciones de la prueba existen también descargos, es casi seguro que el crack de la ecurie Rancagua no será de la partida.

San Simón se encuentra inscripto en muy pocos clásicos.

La venta—

Entre ganador y placé se vendieron 349.649 boletas.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo:

Roberto V. Lanatti, Su Alteza.
Manuel Lema, Matatías.
Máximo Acosta, Cosquilla, Cuyano I
Gabriel Ardouin, Deyaniva, Jean Valjean.
Daniel Cardoso, Calicanto ,Cantarina.
David Englander, Del Valle.
Alfredo Navarro, Chucker Out, Zaratustra.
Pedro Costa, Curacó.
Francisco Arcuri, Garño, Red Jacket.
T. N. Fernández, Nondina.
Cecilio Dufrechú, Walter Scott.
Domingo Torterolo, Fanfarrón II, Barragán.
Luis Casino, Troyano.
Juan Fernández, Folleto.
Aurelio Baistroqui. Chaica.

Salem—

Procede del haras Rataplán. En las ventas de productos del tattersall de 1913 fué comprada ne 5200 pesos por don F. Castro.

Fairy Queen—

La pupila del stud Calchín que se mancó de gravedad al cumplir su último compromiso en la carrer ade vallas, ha sido enviada al haras Calchín donde se le destinará a la reproducción.

El affaire Aguerrido—

Considerando muy intereeante y siendo uno de los pocos cronistas que ha encarado el asunto Aguerrido-Trésor, como correspondía, reproducimos gustosos a continuación el suelto que con tal motivo ha publicado en su número de ayer "Revista Sportiva".

LOS VENCEDORES DE AYER

Sumas ganadas

Nombres	Antes	Ayer	Total
Canora	—	4000	4.000
R. Victoria	—	400	400
G. Ciega	—	100	100
Capullo	400	4000	4.400
Sunday	—	400	400
Pasco	700	100	800
Salem	600	4000	4.600
Beethoven	—	400	400
Los Indios	1.100	100	1.200
San Simon	39.300	7000	46.300
Pan Pan	35.725	700	36.425
Aguerrido	46.470	350	46.820
Parsifal II	10.100	4000	14.100
Rancé	9.300	400	9.700
A. de Bastos	800	100	900
Junta Puchos	31.450	5000	36.450
Aprile	5.500	500	6.000
Teufelina	24.350	100	24.450
Eureka III	9.900	5000	14.900
Folleto	33.350	500	33.850
Borbollón	54.925	100	55.025

PROCEDENCIA

De los caballos ganadores en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino:

Salvavida II, del haras Rataplán; Canora y Capullo, El Moro; Salem, Rata plán; San Simón, El Dorado; Parsifal II, Punta Lara; Junta Puchos, Nacional; Eureka III, Las Hortigas.

TIROS AL AIRE

Señor cronista sportivo de CRITICA.
Muy señor mío:

Dirijo la presente a usted para notificarle que varios compositores piensan firmar una solicitud que elevarán a la comisión de carreras, pidiendo que ésta exija a los propietarios el pago de las mantenciones.

Causas especiales los han obligado a ello, como ser el llevar una gran parte del gremio varios meses sin percibir un cobre de l asuma asignada para la mantención de los animales.

Yo creo que esta exigencia es justa y oportuna, pues ahora que los propietarios gritan queriendo sacar a los reporters de los diarios de la cancha, conviene que arreglen las cuentas para poder hacerlo con títulos y derechos.

Saluda al señor cronista con la consideración que merece.

Uno del gremio.

HANDICAPS

Para la reunión del 11 del corriente:

Sexta carrera, 2000 metros—La Commune 56 kilos, Cáustico 56, Siskin 53, Gringuito 53, Nondina 53, Don Gabino 52, Desastre 50, Wotam 49, Mendicant 49, Tejuela 49, Pochita 48, Duquesita 47, Botel 47.

Séptima carrera, 1400 metros—Stagno 57 kilos, Cheap 59, Junta Puchos 55, Deseada 54, Volnay 52, D'Artagnan 51, On-Kó 51, Sam Weller 50, Blagueur 47, Fariña 46, Teufelina 50 .

Octava carrera, 2200 metros—Red Jacket 61 kilos, Borbollón 58, Retrechero 54, Dichoso 53 ,Cenit 52, Mérito 50, Drouot 50, Redentor 49, Prólogo 49, Barragán 46, Siskin 45, Nondina 45, Pagliaccio 44, Don Gabino 44, Lord Ragland 42, Presurú 42, Tejuela 40, Sablonnet 40.

¡LA TILA SE IMPONE!

Al señor starter le ocurre lo que a los neurasténicos, tiene días buenísimos y otros en cambio pésimos motivados por una nerviosidad extrema.

Ayer, por ejemplo, lo notamos con los nervios irritados, en demasiada tensión, por lo cual no esperó en muchas carreras que la caballada estuviera lista para dar la orden de largada.

En las carreras de tiro derecho especialmente es donde se debne guardar los nervios en el bolsillo y esperar aunque sea un cuarto de hora para largar, puesto que al público con tal que las cosas se hagan en forma no lo inquietan las tardanzas.

El llamarse Hockel no es un título para que salgan las cosas de cualquier modo y tengan por fuerza que resultar buenas.

De vez en cuando un pequeño llamado y una taza de tila viene perfectamente!...

ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

A Jaen	$	37.600
Don Gonzalo	„	37.200
Los Cardos	„	27.700
J. B. Zubiaurre	„	21.400
E. Frazer	„	20.350
Rancagua	„	18.200
Aistad	„	18.100
Navarro	„	18.300
Newmarker	„	17.000
B. Villanueva	„	16.900
Carlitos	„	16.750
Los Yuyos	„	16.400
Montiel	„	15.100
Petite Ecurie	„	14.700
El Talar	„	14.700

PADRILLOS

Diamond Jubijee	„	63.500
Cyllene	„	58.800
Jardy	„	44.200
Druid	„	36.300
Lord Melton	„	26.200
Polar Star	„	25.850
Calepino	„	25.800
OlOd Man	„	24.400
Blue Boat	„	20.650
Pipprmnt	„	19.200
Black Prince	„	18.100
Orange	„	15.600
Valero	„	14.900
Val d'Or	„	14.800

CABALLOS

San Marcos	$	32.500
San Simón	„	17.300
Schéhérazade	„	16.400
Retrechero	„	15.600
La Commune	„	12.750
Nondina	„	11.000
Uriburu	„	11.000
Junta Puchos	„	11.500
Chinesco	„	11.000
Borbollón	„	10.600
Escándalo	„	10.000
Chucker Out	„	10.000
Voilá!	„	8.550
Pagliaccio	„	8.500
Blagueur	„	8.000
Trabuco	„	8.000
Lechuza	„	6.600
Farnesina	„	6.550
On-Kó	„	6.200
Paul Pons	„	6.100

JOCKEYS

A. Navarro	15	carreras
D. Englander	15	„
M. Acosta	15	„
D. Torterolo	14	„
E. Muraña	12	„
S. Blanco	10	„
R. V. Lanatti	10	„
F. Arcuri	9	„
R. Rivero	6	„
J. Etchechurry	6	„
J. Fernández	6	„
M. Lema	4	„
S. Ardouin	4	„
D. Cardoso	4	„

HIPODROMO DE LA PLATA

Con un buen programa tendremos este domingo la habitual reunión de carreras.

El handicaper señor Martínez, echó el resto esta semana, handicapeando con el buen criterio que lo caracteriza el programa monstruo que tenemos esta semana.

El clásico Fervor, que cuenta un número crecido de anotados, será una carrera interesante que dará lugar, dado lo equilibrado de las fuerzas, a un final emocionante.

El favorito de CRITICA será el hijo de Américo, Bamboche, el cual con la monta de Arismendi, venderá cara su derrota, si es que llegan a ganarle.

Su entrainaur Bianchi nos inspira la mayor confianza, por conocerle los puntos que calza en materia de tener a su cuidado animales de valer .La pupila de Fortunato López, con la monta de M. López, es la más seria rival de Bamboche y si Chorizo no se apura como este último domingo, puede pegar un susto.

Clora, con la monta de O. González, es otra seria enemiga, máxime si la pista se pone pesada; esta hija de Ají puede ganarles fácil.

Conejo con 54 kilos y Opulento II con 49, son dos animales que contaron con mucha opinión y que hay que tenerlos en cuenta, especialmente a Opulento, y por sus recientes performances Fox puede ser la sorpresa, pero la forma en que se está desempeñando nos parece imposible.

Los demás, salvo el pupilo de Baldomero Perne, Espolín, no nos merecen ni el comentario, por cuanto no le vemos ninguna chance.

El premio Farandal, a correrse en 1000 metros, para productos de dos años, reune los mismos elementos que corrieron esta última reunión, en la cual se destacaron netamente por su puesto de segunda de Cotre Adair, y los contratiempos que tuvo la potranca Nueva, que será nuestra favorita.

Impuro, si lo corriera un cristiano, puede poner en peligro a la favorita.

Wogles Fower le falta preparación, pero este domingo correrá mejor que el anterior.

Marabú es el lance.

Carlitos el rengo dice para este domingo que Rose of York es una papa.

—Que El Triunfo les gana en la primer carerra.

—Que Vilmut mejorará su última performance, que entró 4o.

—Que Monedita los gana con 60 kilos.

—Que Madeja puede ser el batacazo del día.

—Que La Delfina puede ganar.

—Que Bamboche es una fija.

—Que piensa empeñarse la muleta para jugarle al hijo de Américo.

—Que si gana Thine habría que aplicarle un cáustico.

—Que Codillo puede ganar.

—Que Pampiljón vuelve a ganar con Herd.

—Que Larangeira es una perra.

—Que Dom Luiz es un lindo golpe.

—Que si quieren ganar plata jueguen este triplete: El Triunfo, Monedita y Bamboche, por mitades.

—Que si llueve gana el pupilo de Callejas, San Giuliano.

—Que Ananá puede volver a ganar.

—Que si llueve Serafín e sun lindo golpe en la primera.

—Que l aúltima vez que corrió entró tercero y pagó pesos 20 con un piquito.

Sartenazos en perspectiva—

Primera carrera—Andino, ojo con estos ranunes; Montreal y Serafín, con cancha merenga, Forester.

Segunda carrera—Filita, Mari Pepa, La Delfina.

Tercera carrera—Isolier, Pumpa.

Cuarta carera—Brillante ,Elisita.

Premio Yerba (clásico)—Divino, Sigfrido, Chulo, ojo con éste.

Sexta carrera—La Gordetti, Miruca, anda mucho.

Séptima carrera—Toledana, Tero II, Pichina.

Octava carrera—Battaglia, Hidalguía, Samson II, Itatí, guarda con estos tigres.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del domingo 7 del corriente.

PREMIO MANZANARES

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, capital federal, Rosario y La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

Rikitrum 56 kilos, Claromencó 56, Ranquel II 56, Rumor II 56, Centinela II 56, Pensativo 56, Fioravanti 56, Tiranue'o 56, Abel 56, Libertad 56, Hispano 56, Bloucher 56

PREMO OLIVO

Para toda yegua que no haya ganado más de una carrera no oficial en este hipódromo. Peso: 54 kilos. Quedan excluídas las ganadoras en la capital federal. Recargo de 3 kilos a las ganadoras. Distancia 1200 metros. Premio pesos 400 a la 1a. Entrada $ 8.

Pot au feu 57 kilos, Turmalina 57, Home 54, Princesa C. 54, Encuesta 54, Resolana 54, Pistache 54, La Vieilli 54, Janina 54, Ninfa 54, Eve 54, Floriane 54. Aigle Noir 54, Sonaja 54, Púrpura 54 Insana 54.

PREMIO PICADILLY

Para todo caballo que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Quedan excluídos los ganadores de carreras oficiales en este hipódromo o Argentino. Distancia 1300 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Listo III 58 kilos, Cyrano 58, Ballad[illegible]ma 56, La Toscane 56, Codorniz 56, Chin Chin 56, Mosquita 56, Fernandito [illegible] Tommy Loates 55, Magnate ex El Buit[illegible] 55, Tirol 55, Goblin 55, Coquero 55, [illegible]dal 55, Macadam 55, Pulkú 55, Díaz [illegible] Gold Cup 55, Broken Face 55, Tiran[illegible] 52, Fioravanti 52, Vogler's Warrior [illegible] Encerrona 50, Janina 50.

PREMIO AREQUITO

Handicap para todo caballo. Distancia 1200 metros. Premio: $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Mont III 64 kilos, Demencia 58, Agil 53, Lavengo 50, Henry Plantagenet 5[illegible] Macha 50, Mo[illegible]aco 50, Codorniz 49, Pinerola II 49, Airoso 48, Universo 48, Deseada 47, Far Famet 47, Cyrano 46, Ferrer 46, La Toscane 46, Engañoso 46.

PREMIO BIJOU ROYAL

Handicap ara todo caballo. Distancia 1800 metros Premio $ 1000 al 1o. Entrada $ 20.

Bisturí 59 kilos, Langostín 57, Cachito 57, Estocada 56, Tucumán 55, Nevado 5[illegible] Floreal 49, Rondin 49, Spergiuro 48, The Whip 46, Esencia 46, Earliness 46.

PREMIO SIMOMBACH

Handicap limitado entre 60 y 46 kilos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

Machauito 57 kilos, Picante 57, Osaka 54, Tommy Loates 54, Inexperta 54, Marco 52, Cupalén 52, Shiller 52, Turmalina 52, Jane 52, Lady Mauners 52, Eve 51, Eva de Claro 50, Floriane 50, Volupia 50.

PREMIO KICK II

Handicap para todo caballo. Distancia 1500 metros .Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

Demencia 62 kilos ,Rondin 59, Agil 57, Earliness 54, Bridón 54, Pessist 52, Amila 51, Fine Feathers 50, Azopardo 50, Rushlight 50, Ferrer 50, Ipacaraí 50, De Reské 50, Esencia 50, Tipo 50.

Football, aviación y otros deportes.

A LOS FOOTBALLERS

El canciller alemán, dijo:

"Los tratados no le obligan a uno más que cuando se tiene interés en respetarlos. ¿Qué es un tratado? Un pedazo de papel".

Sin embargo, ¿qué hay detrás de los tratados? ¡El honor de los hombres!

Para los asociacionistas los tratados son también pedazos de papel, aún cuando la firma la estampen al pie de los convenios, en nombre de su honor.

¿Quién le escribió el artículo?

La pisada de un pato marrueco cualquiera se distingue a simple vista de la huella que dejan los patos similares, ha dicho no hace mucho el prestigioso Onelli.

El recuerdo de esta observación nos lo ha sugerido la indigesta lectura del artículo con que se apuntaron ayer en las columnas que regentea el cronista en jefe que tiene asiento en las poltronas del consejo superior de la calle Reconquista.

Ha sido necesario pensarlo mucho para poder darse cuenta de que la paternidad del artículo no podía atribuirse a Josesito. ¡Qué esperanza!

Condenados por razones del pícaro oficio a tener que pasar revista a lo que se dice en las secciones sportivas de nuestros colegas, ya hace rato que hemos aprendido a descubrir detrás de la letra de molde la silueta del cronista en funciones. Y la pata de Josesito es bien conocida para que pueda ser confundida.

Hay un detalle previo. Pepito es de tiro corto. No le sale largo ningún artículo, puja desesperadamente para poder llenar una cuartilla, lo que le produce todas las ansias mortales, espasmos y sudores del que acomete una empresa, para la que no le da el cuero.

Advertido esto no nos fué tampoco tarea difícil respondernos a nuestra pregunta íntima. ¿Y quién le puede haber escrito eso a Pepito? ¿Y quién va a ser? Los dos de siempre.

El artículo de marras está plagado de citas encubiertas del laudo del doctor Beccar Varela. Aquí está la pata de Gil, dijimos, y acertamos. Pero poco después descubrimos pensamientos perrunos del deudo de Can y no nos equivocamos. La huella indistinta, nítida, y flamante de la otra pata de Cullen estaba visible.

No nos dió por decir, ¡Eureka! y salir corriendo a la calle. El descubrimiento no era para festejarse en forma insólita, amenguado nuestro éxito por la presión profunda de la huella de las herraduras.

Una renuncia sensacional

El doctor Silverio J. Prota, miembro de la comisión de estatutos y reglamentos de la entidad fusionada, ha enviado al consejo superior su renuncia concebida en los siguientes términos:

"Impuesto de que el consejo superior ha ejercitado facultades que no le fueron conferidas por las bases pactadas, ni por acuerdo de los dos árbitros, desde que éstos no le nombraron tercero en discordia, ni podían lógicamente hacerlo por ser parte interesada, y estando disconforme con el procedimiento seguido en su forma y en su fondo, presento la renuncia de miembro de la comisión de estatutos y reglamentos".

¡Chúpate esa! Esta renuncia es el primer castañazo que reciben en pleno rostro los consejales asociacioneros de la antigua marca. Más claro echale agua. El doctor Protta con un gesto rotundo y enérgico ha descargado la primera andanada y los términos concluyentes de la renuncia lo van a descuajeringar al doctor Orma.

Le aconsejamos al doctor Orma que renuncie.

Anécdota

Hace aproximadamente tres años, una tarde, mientras la caminata cotidiana por Florida adquiría todo su apogeo, se paseaba acompañado de un amigo, luciendo su simpática silueta, J. J. Rithner, el prestigioso guardavalla de Porteño.

Se aproximaba el 9 de julio, fecha señalada para la realización del match internacional Argentino v. Swindon Town, y aun la comisión seleccionadora de la Asociación no había dado a conocer el nombre de los jugadores que la representarían en ese encuentro ya a esa altura del año se había producido el cisma que dió por origen la formación de la Federación y se conocía la nómina de clubs que se alistarían en las filas de aquélla.

Entre esos clubs estaba Porteño en primer término.

La tarde a que nos referimos se reunió la comisión seleccionadora para designar el team.

Serían aproximadamente las 6.30 cuando Rithner y su acompañante se encontraron con José Susán y otro miembro de la Asociación. El guardavalla de Porteño, después de saludarlos amablemente, de acuerdo con su costumbre, se dirigió preguntándole:

—¿Eligieron ya el team para el 9?

—Sí, respondió Susán, pero a vos no te hemos nombrado...

Rithner contestó en la forma que debía, y tras un rato de pausa, agregó

—Pero, mirá: si te comprometés a jugar por Estudiantes y dejás a Porteño, "te" nombramos a vos en vez de Wilson....

Aquí Josesito recibió una fresca, ya que la decencia de Rithner no podía tolerar semejante infamia para su club, para sus amigos y para el sport decente.

De esto han transcurrido casi tres años. Es una anécdota de cuya veracidad hay más de uno que podrá dar fe. La hemos recordado al leer en "La Argentina" de ayer, lo siguiente, publicado por Susán, uno de los protagonistas del episodio:

"Y dispuestos a proseguir en esa senda y a usar de semejantes normas, hoy que no hay divisiones, que debemos velar por los prestigios del football y las agrupaciones que lo encarnen, nos embanderamos con las causas justas y honestas, pertenezcan a quienes pertenezcan, vengan de donde vengan".

Celebramos complacidos esa evolución beneficiosa. Era ya tiempo que esto sucediera. Lástima, sin embargo, que esas palabras no estén robustecidas por algo que vale mucho y que en este caso falta: la autoridad de quien las dice.

Beccar Varela y la palabra "liga"

El doctor Beccar Varela (perdón a los demás doctores) ha dado en su laudo todas las acepciones de la palabra "liga" o por lo menos así lo creía él sinceramente.

Pero se ha olvidado de varios significados: no ha hablado de la orden caballeresca de la liga que en Inglaterra se confiere a la gente de alto coturno, de las ligas femeninas, sedeñas, rosadas o azules, que se hunden suavemente en la carne fresca y deliciosa formando en su alrededor un tibio relente; de la liga a veces grotesca de ciertos gobernadores y de la liga del truco. Debemos creer que el olvido de estas clases de ligas ha sido causa de la misma inconsciencia con que fué preparado el laudo todo. El doctor Beccar Varela (perdón a los demás doctores) no puede haberse tirado una plancha a sabiendas: más que zonzo sería!

De manera que es perfectamente posible que el doctor Beccar Varela (perdón los otros doctores) haya incurrido en la omisión por ignorancia. ¿Acaso no es posible que ignore lo que es la orden de la liga? ¡Claro! Esta orden sólo se confiere a los caballeros.

¿Acaso no es posible que el doctor Beccar Varela (perdón a los demás doctores) ignore lo que son ligas femeninas? ¡Claro! De estas cosas sólo saben los que ya las han tratado íntimamente.

¿Acaso no es posible que el doctor Beccar Varela (perdón a los demás doctores) ignore lo que es una liga de gobernadores? Es, posible, y esto quizá sea el único elogio que merezca el hombre Y por fin este buen señor, también puede ignorar lo que significa la liga del truco. Para aprender a jugar al truco se necesita paciencia, habilidad, viveza y plata Por eso creemos que el doctor Beccar Varela (perdón a los demás doctores) no sabe jugar al truco.



Piaggio cabecea en las proximidades del arco en el partido contra los Brasileños.

Se respeta lo que es respetable

No ha faltado quien nos ha hecho llegar su desconformidad respecto a nuestro modo de pensar y de escribir sobre la personalidad del doctor Orma. Volvemos, por centésima vez a insistir, lo que ya hemos dicho en otras ocasiones.

Nuestra actitud fué de expectativa Ansiábamos de alma el encarrilamiento de las cosas del sport, la deseábamos ardientemente y teníamos derecho a esperarlo. La espectabilidad pública del doctor Orma nos hizo pensar en que su nombre, su pasado político, su misma edad eran toda una garantía. Y por esto aplaudimos las primeras gestiones encaminadas a nuestro entender en el entender en el sentido del progreso del deporte. Pero por mala fortuna esto ha tenido la duración de un lirio. Y el doctor Orma nos ha resultado un monigote manejado por Reyna y Cullen. Y nosotros no faltamos el respeto a ningún monigote.

Trabajito prévio

Por lo que ha trascendido al público de lo que ocurrió en la sesión de la memorable noche del martes último, el doctor Orma ya traía su discursito escrito a máquina en el bolsillo interno de la levita, fundamentando su voto a favor del nombre defendido por los asociacionistas.

Y después dirán que no ha habido arreglo previo entre los mismos matufieros de antes. Menos mal que ya se les cayó la careta y ahora todos nos vemos las caras.

Los Puritanos

Hay una escena que es vulgar en nuestras calles. Por temporadas, la policía hace "razzias" de mujeres de ninguna moralidad, obligándolas al pago de multa por escándalo.

Es entonces que estas damiselas se encaran con los vigilantes u oficiales y gritan que son honestas.

—Yo istá boina mojier, sinior ficial. Yo va pir bulín pir dormi catreiras, dice una.

—Mira, quiridos, ti quivocastes. Yo istá casada. Mi maridos tiene la nagocias in Lavalle noivecientos noveinta y noives. ¡Qui mi cointas qui llama clientes!

Y así por el estilo. Es la defensa de las mujeres deshonestas que no quieren pagar su culpa.

Lo mismo hace un cronista de cierto colega. Habla de mezquindades y bajezas de otros para ocultar las suyas que tienen ya fama, señalándosele con el dedo en todas partes por ser esas condiciones las que lo caracterizan. Yo istá difensor di la moral, yo no astuvo turante, sinvirgoinza, trivido. Ista boina pirsona, dice.

¡Qui mi cointas, Salamón!

Se rematan

El voto del doctor Orma.
La peluca de Urruti.
El lanu del doctor Beccar Varela.
El barro de los botines de Chicho.
La nariz de Reyna.
La bonomía del doctor Mignaburu.
Las crónicas de Susán.
La chiva de Vaccarezza.
El pito de Alfano.

NOTAS VARIAS

Chissotti anda preocupadísimo en la formación de team. Lo vimos el martes por la noche después de las 9 en la Plaza del Once, tratando de convencer a un crack. Después de conversar un rato, se sentaron en un banco. Al cuarto de hora los dos solitos tomaron un coche. Al parecer lo habían convencido a él.

—Rofrano ha sido entrevistado. No accedió al pedido aduciendo el haber firmado por Platense.

—A. Pérez sigue enfermo de la rodilla. Posiblemente no tomará parte en el partido de combinados.

—L. Fourcade ha preparado un discurso para decirlo mañana en el momento de recibir la medalla en el Príncipe Jorge. Nos manifestó que no cambiará más que dos hombres en el team.

—Hispano Argentino jugará el 21 amistosamente con Independiente.

—Betular declinará el puesto de half back que le ha sido conferido por la comisión de selección para el combinado del domingo.

—Sigue mejor Gaebeler, jugador del Club Atlético Lanús que tuvo la poca fortuna de fracturarse un brazo el domingo pasado.

—Mac Carthy presentará una interpelació nal consejo por la mala calidad y el pequeño tamaño de las medallitas con que se premian los afanes de los referees.

—Se hacen trabajos para hacer desaparecer los efectos del decreto que obliga a pagar un peso para fondo de socorro de jugadores lastimados. Como en la práctica no ha dado resultado, hay varios dirigentes y muchos aficionados que van a pedir la abolición de la caja de socorros.

—J. J. Rithener con quien conversamos ayer nos manifestó que en el Baradero, donde ha pasado la temporada de verano, practicaba todos los días "en las frescas horas de la mañana", según su frase.

—C. García dice que le es indiferente un puesto que otro en la línea media del cuadro de los rojos. Lamenta la inclusión de Hospital y Pérez, que dice que son dos morfones de órdago.

—J. J. Lamas y Cabana formarán una buena ala siempre que el centro les pase pelota. Ya veremos.

—Elías Fernández está en buena forma. Será sin duda el wing brillante de siempre.

—Ha sido bien recibida la no inclusión de Calomino y de Delgado.

—Marcovecchio y Polimeni son los puntos débiles del team azul.

—Chincho Williams le tiene un miedo terrible a Ocampo.

—Vacarezza ha sido nombrado introductor de embajadores de la flamante asociación de referees. Esta institución ya ha alquilado una pieza en el fondo del local de la calle Reconquista 316, donde ayer por la tarde vimos a Rolón, Vacarezza, Mac Carthy y Barbera tomando mate. Es muy cómodo el saloncito.

DIVERSAS

FRONTON BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer, a 30 tantos y a sacar del 8, entre Olamendi y Americano contra Abando y Ugarte, fué ganado por los segundos por 2 tantos.

Por indisposición de Eguía substituyó a éste Cazalis y el segundo partido, a 45 tantos, quedó constituído en la siguiente forma: los hermanos Erdoza, a sacar del 9 1|2, contra Marquinés, Goenaga y Cazalis, del 8. Ganaron los hermanos por 1 tanto. Resultó un partido muy bueno e interesante.

CLUB MOTO TURISTA

La excursión y pic-nic que habían sido suspendidas por el mal tiempo, tendrá lugar el domingo próximo en el mismo lugar y a la misma hora Los socios que quieran ir en motocicelta deben encontrarse en la secretaría del club, Cangallo 1583, a las 9 a. m

CARRERAS EN EL ESTADIO DE PALERMO

El domingo próximo se desarrollarán en la pista del estadio de Palermo, dos interesantes carreras de motocicletas, bajo la direcció ndel Club Motociclista Nacional, figurando inscriptos una cantidad bien considerable de aficionados y no menos conocidos competidores de esta clase de pruebas.

En la carrera para motocicletas hasta 3 1|2 H. P., reservada para aficionados, hállanse anotados los corredores siguientes:

1. José Schmidt, motocicleta Singer de 3 1|2 H. P.; 2. Plácido Simoni, fd fd Bat de 3 1|2 H. P; 3. Domingo Campañella, fd Indian de 3 1|2 fd; 4. Marco Castagna, fd Bat de 3 1|2 fd; 5. Roque Siconolfi, fd Rudge, de 3 1|2 fd; Jorge A. A. Bosch, fd Triumph, de 3 1|2 fd; 7. Pablo Merla, fd Nus de 2 3|4 fd; Rodolfo Tate, fd Frera de 3 1|2 fd.

En la carrera de fuerza libre, que como la anterior se desarrollará sobre un total de 10 kilómetros, figuran inscriptos los siguientes competidores:

1. Carlos Santiago, con motocicleta Indian de 7 H. P.; 2. Pablo Comino, fd fd Matchless, de 8 H. P.; 3. José de la Fuente, fd Excelsior, de 7 H. P.; 4. Plácido Simoni, fd Matchless, de 8 H. P.

En ambas carreras actuará la siguiente comisión nombrada por el Club Motociclista Nacional: jueces de largada y llegada, señores Pedro Durquet, Mariano de la Fuetne y José A. Canale; apuntadores, Angel Traverso, Amadeo H. Canale; cronometrista, Ignacio Utarre; jueces de virage, Enrique Villa, G Belvisi, José Marichalar y Félix Marie; comisario general, Agustín Bonavera.

A fin de evitar reclamos se recuerda a los asociados que el carnet de 1915 no tendrá valor alguno en la fiesta del domingo próximo, pues así lo dispone lo convenido con el Club Hípico Argentino y que se ha dado a conocer en la última asamblea.

Hoy viernes, durante todo el día se permitirá a los corredores el entrenamiento en la pista, quedando prohibido el acceso a la misma durante el día sábado y mañana del domingo 7.

PARTIDO DE PRACTICA Y SELECCION

El domingo próximo se jugará un partido de selección y práctica en el local del Club de Gimnasia y Esgrima, a las 3 p. m. La comisión de selección ha designado a los siguientes jugadores para formar los teams que quedaron así constituídos:

Azules: J. J. Rithner; A. Chiappe y J. D. Brown (capitán); A. Betular, E. Sande y S. Sayanes; B. Fernández, G. Dannaher, A. Marcovecchio, S. Izaguirre y P. Polimeni.

Colorados: C. T. Wilsons (capitán; S. Ochoa y A. Reparaz; C. García, F. Olazar y G. Badaraco; J. J. Lamas, A. Cabana, A. Pérez, J. Hospital y A. Ochandio. Referee, Héctor Alfano.

El team blanco que jugará el 14 del corriente co notro cuadro que será seleccionado oportunamente, deberá concurrir éste:

Team blanco: C. Isola; S. Parkinson y C. Galup Lanús (capitán); J. E. Hughes, A. Mallen y J. Pepe; J. C. Bowes, R. Leonardi, H. Hiller, F. Taggino y A. Cazenave.

AVIACION

LA MUERTE DEL TENIENTE KIRK

Río de Janeiro, 4. — En el ministerio de guerra se han recibido detalles del accidente que costó la vida al aviador teniente Kirk, de los cuales se desprende que el infortunado piloto fué sorprendido por un violento huracán que le impidió todo dominio sobre el manejo del aparato, el que se estrelló contra el suelo en la costa del río Yangada.

La caída se produjo desde gran altura, sufriendo el aviador una muerte instantánea. Los restos fueron inhumados ayer en el cementerio de Unión Victoria, asistiendo al sepelio el general Setembrino Carvalho, jefe de las fuerzas que luchan contra los fanáticos, toda la oficialidad y un numeroso público.

Los diarios de esta capital censuran al general Carvalho por haber ordenado el entierro antes de recibir órdenes del gobierno.